

ZAPYTANIE OFERTOWE NR 10/MDK/2023

1. Zamawiający: Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, ul. Wojska Polskiego 1/1.
2. Dane do kontaktu: Tomasz Małachowski, tel. 91 327 87 63
3. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia: „**Utrzymanie w ciągłej sprawności technicznej (konserwacja, serwis bieżący i naprawa) elektronicznych systemów ochrony będących w ewidencji Miejskiego Domu Kultury**”.
4. **Opis przedmiotu zamówienia:**

Utrzymanie w ciągłej sprawności technicznej (konserwacja, serwis bieżący i naprawa) istniejących elektronicznych systemów ochrony będących w ewidencji Miejskiego Domu Kultury, w tym:

stały nadzór nad całokształtem działania urządzeń oraz gwarancję niezawodnego i prawidłowego ich funkcjonowania przeprowadzonego zgodnie z Polską normą oraz zgodnie z wymogami instrukcji obsługi technicznej i eksploatacji.

4.1. Sposób realizacji przedmiotu zamówienia:

- 1) Wykonawca dokonywał będzie okresowej kontroli działania systemów w terminach nie dłuższych niż trzy miesiące,
- 2) wszystkie prace konserwacyjne, serwisowe lub naprawy powodujące zakłócenia pracy elektronicznych systemów ochrony, usuwane będą w czasie dni roboczych, podczas obowiązujących godzin pracy, tzn.: 7:30 do 15:30, a w koniecznych przypadkach także poza godzinami pracy,
- 3) Wykonawca zobowiązany jest do podjęcia czynności naprawczych najpóźniej w ciągu 4 godzin od chwili powiadomienia przez Zamawiającego o niesprawności urządzenia.
- 4) do wykonania niniejszego zamówienia Wykonawca użyje własnych materiałów, narzędzi i przyrządów.

4.2. Konserwacja, serwis bieżący i naprawa będzie wykonywana w następujących obiektach:

I. Obiekt Nr 1 przy ul. Wojska Polskiego 1/1 – dwie strefy:

- 1) budynek Miejskiego Domu Kultury
system instalacji alarmowej pracuje w oparciu o centrale alarmową SATEL PERFECTA 16 oraz monitoring terenu od ul. Wojska Polskiego za pomocą 2 kamer kolorowych IPC-HPW 1430 T- ZS 28-12-S4 i video rejestratora NFR SZ16-4KS2 (dysk 4TB);

- 2) Galeria „Art.” wraz z Centrum Zarządzania Kryzysowego system instalacji alarmowej pracuje w oparciu o centrale alarmową SATEL CA 6, zaopatrzoną w system napadowy;

II. Obiekt Nr 2 – budynek sali widowiskowo – sportowej przy ul. Matejki 11 – trzy strefy (sala sportowa, foyer, sala teatralna):

system instalacji alarmowej pracuje w oparciu o centrale alarmową SATEL CA 6 oraz monitoring wejścia do foyer od Placu Mickiewicza za pomocą 1 kamery kolorowej IPC-HPW 1430 T-ZS 28-12-S4 i video rejestratora NFR SZ16-4KS2 (dysk 4TB);

III. Obiekt Nr 3 – budynek Amfiteatru Miejskiego przy ul. Chopina 30

system instalacji alarmowej pracuje w oparciu o centralę alarmową Power Max zaopatrzoną w system napadowy oraz monitoring terenu za pomocą 12 kamer kolorowych i video rejestratora oraz monitoringu w budynku (część hotelowa oraz hol główny) za pomocą 4 kamer kolorowych IPC HDW 1230T-ZS-28-12-S4 i video rejestratora NFR 4208-4KS2 (4 TB);

IV. Obiekt Nr 4 – budynek Muszli Koncertowej przy Promenadzie

system instalacji alarmowej pracuje w oparciu o centrale alarmową SATEL CA 6, zaopatrzoną w system napadowy oraz monitoring terenu za pomocą 4 szt. kamer cz-b 600 i video serwera;

V. Obiekt Nr 5 – budynek Filii MDK Nr 3 w Karsiborzu przy ul. 1-go Maja 40

system instalacji alarmowej pracuje w oparciu o centralę alarmową SATEL CA 6;

VI. Obiekt Nr 6 – budynek Filii MDK Nr 1 w Przytorze przy ul. Zalewowa 40

system instalacji alarmowej pracuje w oparciu o centralę alarmową SATEL CA 6;

4.3. Zakres czynności konserwacyjnych:

1) Systemy sygnalizacji włamania:

- a) zewnętrzne oczyszczanie z kurzu, otwarcie obudowy, sprawdzanie skuteczności obwodu antysabotażowego,
- b) sprawdzenie zasięgu działania, ewentualna korekta ustawienia,
- c) wykonanie „testu chodzenia” dla wszystkich czujek,
- d) sprawdzenie skuteczności działania wszystkich przycisków alarmowych,
- e) sprawdzenie wartości napięcia zasilającego dla czujek najbardziej oddalonych od źródła zasilania,
- f) sprawdzenie czy w dozorowanym pomieszczeniu nie występują czynniki mogące wywołać fałszywe alarmy;

2) Centrala:

- a) wykonanie wydruku konfiguracji systemu (gdy system posiada tę opcję),
- b) wydruk historii zdarzeń po „teście chodzenia” (gdy system posiada tę opcję),
- c) odłączenie zasilania podstawowego, sprawdzenie stanu akumulatorów,
- d) pomiar prądu ładowania buforowego;

3) System sygnalizacji pożaru czujki:

- a) wprowadzenie w stan alarmu przynajmniej po jednej czujce z każdej linii dozorowej (gdy system posiada tę opcję),
- b) optyczna kontrola każdej czujki pod kątem uszkodzeń mechanicznych;

- 4) Urządzenia wyjściowe:
 - a) sprawdzenie prawidłowości działania każdego sygnalizatora,
 - b) sprawdzenie linii sygnałowej do stacji monitorującej oraz prawidłowości powiadamiania o alarmie,
- 6) System dozoru telewizyjnego:
 - a) oczyszczenie układów optycznych wszystkich kamer, sprawdzenie szczelności obudów,
 - b) skorygowanie według zaleceń Zamawiającego pola widzenia, jasności i ostrości obrazu z każdej kamery (w ramach możliwości technicznych),
 - c) sprawdzenie jakości złącz przewodów,
 - d) sprawdzenie poprawności nagrywania na rejestratorze cyfrowym i zgodności sposobu nagrywania z ustawionym trybem zapisu,
 - e) sprawdzenie układu zasilania kamer, pomiar napięcia i prądu.

5. Sposób przygotowania oferty:

- 1) Oferta musi zawierać zryczałtowaną kwotę miesięczną za świadczoną usługę serwisu (netto/ brutto) w rozbiciu na poszczególne obiekty.
- 2) Wykonawca do oferty musi załączyć następujące dokumenty:
 - a) zaakceptowany przez podpisanie projekt umowy sporządzony przez Zamawiającego - [załącznik nr 2](#) do niniejszego zapytania,
 - b) polisę lub inny dokument ubezpieczenia, potwierdzający, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności na sumę gwarancyjną minimum 200 000,00 zł.
 - c) dokument wymieniony w pkt. 5.2 b należy złożyć w formie kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez Wykonawcę.
 - d) brak któregokolwiek z wymienionych wyżej dokumentów skutkować będzie odrzuceniem oferty.

6. Kryteria oceny ofert:

- 1) Wykonawca w celu szczegółowego zapoznania się z przedmiotem zamówienia jest zobowiązany dokonać wizji lokalnej,
- 2) wybór oferty najkorzystniejszej zostanie dokonany na podstawie następujących kryteriów: **najniższa cena**.
- 3) za ofertę najkorzystniejszą Zamawiający uzna ofertę, której zostanie przyznana najwyższa ilość punktów w ramach powyższych kryteriów – dotyczy sytuacji gdzie określono minimum dwa kryteria oceny oferty.

7. Data realizacji zamówienia: od 01.07.2023 r. do 30.06.2026 r.

8. Okres gwarancji¹ :

9. Wymagania, jakie powinien spełnić Wykonawca w zakresie zamówienia w zakresie dokumentów i oświadczeń (np. koncesje, zezwolenia)¹

10. Forma oferty. Sposób składania oferty:

- 1) oferta powinna być sporządzona w języku polskim, na formularzu oferty według wzoru stanowiącego [załącznik nr 1](#) do zapytania ofertowego;
- 2) oferta powinna być podpisana przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu wykonawcy. Pełnomocnictwo do podpisania oferty musi być

dołączone do oferty, o ile nie wynika ono z innych dokumentów złożonych przez wykonawcę;

3) ofertę można:

a) przesłać w formie skanu podpisanych dokumentów na adres e-mail: gosp3@mdk.swinoujscie.pl;

b) złożyć osobiście w siedzibie Zamawiającego (pok. Nr 319) lub przesłać pocztą na adres: 72- 600 Świnoujście, ul. Wojska Polskiego 1/1;

4) termin złożenia oferty: do dnia **22.05.2023 r.**, do godz. **10:00**;

5) oferta złożona po terminie zostanie odrzucona. O zachowaniu terminu składania ofert decyduje data wpływu do Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu.

11. Data oraz miejsce ~~otwarcia~~/rozpatrzenia ofert: **22.05.2023 r, godz. 14:00**, w Miejskim Domu Kultury, ul. Wojska Polskiego 1/1 w sali 318.

12. Warunki płatności: na konto bankowe w terminie do 14 dni od otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT.

13. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego na każdym etapie prowadzonego postępowania i nie wybrania żadnej z przedstawionych ofert bez podania przyczyny. W przypadku zaistnienia powyższych okoliczności Oferentom nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego.

.....
Zamawiający

sporządził:

.....
imię i nazwisko pracownika odpowiedzialnego merytorycznie

Załączniki:

1. Formularz ofertowy;
2. Projekt umowy;
3. Klauzula informacyjna dotycząca ochrony danych osobowych;

¹ jeżeli dotyczy