

Anna-Liisa Eller (Estoński Kannel Chromatyczny)  
Villu Vihermäe (Viola da Gamba)  
Taavi Kerikmäe (Klawesyn, Harmonium)  
Saale Fischer (Klawesyn)  
SILVIUS LEOPOLD WEISS: Uwertura C-dur  
Święta pieśń ludowa „Kas on linnukesel muret“ (arr. Marco Ambrosini)  
JOHANN VALENTIN MEDER: Suita na klawesyn C-moll  
Sonata „Der Polnische Pracher“ G-du  
ŚWIĘTA PIEŚŃ LUDOWA: „Ma tulen taevast ülevalt“ (arr Marco Ambrosini)

Poprzez bałtycką niemiecką klasę wyższą wśród szlachty i kupców, poprzez Ligę Hanzeatycką i reformację, Estonia przez wiele wieków była związana z Niemcami. Pochodzący z Turynii Johann Valentin Meder pracował w Tallinie ok. 1680 roku; w tym samym czasie Saksończyk David Kellner studiował w Tartu i ubiegał się o stanowisko tamtejszego organisty. Estoński barok nie jest więc wynalazkiem. On naprawdę istniał. Tutaj można go usłyszeć z najlepszymi muzykami.

**KONCERT**  
Środa, 05.10.2022  
19:30 Hotel przy plaży Seerose, Kölpinsee

**Jazz sportowy**  
Joel Rimmel (fortepian)

Prezenter sportowy jako mistrz jazzu? Joel Rimmel jest jednym z najpopularniejszych przedstawicieli bałtyckiego jazzu i wierzy w piękno. 33-letniego muzyka jazzowego nie interesuje przepych i efektywność, ale czystość formy i dźwięku. Nordycki ton prostoty, elegancji, ale i jasności jest w jego muzyce niewątpliwą. Jednocześnie jest zapalonym piłkarzem i komentatorem meczów dla estońskiego radia.

**KONCERT & ODCZYT**  
Czwartek, 06.10.2022  
19:30 Hotel Pałac Uznam,  
kurort nadmorski Zinnowitz

Opowieści ze Starego Revala  
Odczyt Frank Arnold, Jan Brachmann (piano)  
WERNER BERGENGRUEN: „Śmierć w Revalu: Ciekawe historie ze starego miasta“;  
muzyka fortepianowa JULIUS OTTO GRIMM, NICOLA VON WILM i WALTER NIEMANN

Tallin, stary Reval, to jedno z najpiękniejszych miast nad Bałtykiem. Z wieżami kościołów i arystokratycznymi pałacami na Dombergu zachował do dziś swoją dawną sylwetkę. Zainspirowała bałtyckiego niemieckiego pisarza Wernera Bergengruena do napisania tomu opowiadań, który jest równie humorystyczny, co mądry. Największa z nich opisuje karierę księcia Karola Eugeniusza z Croy jako watażki, pijaka, żarłoka i dłużnika, aż do momentu, gdy stał się atrakcją jako mumia. Odczytowi towarzyszyć będzie muzyka fortepianowa Juliusa Otto Grimma, który

urodził się w Pärnu w Estonii, a później przyjaźnił się z Johannem Brahmem, Nicolaia von Wilma z Rygi oraz Waltera Niemann, którego neobarokowe miniatury powstawały w tym samym czasie co książka Bergengruena.

**KONCERT**  
Piątek, 07.10.2022  
19:30 Kościół ewangelicki, kurort nadmorski Ahlbeck

Organy z sercem  
Kristel Aer (organy)  
Z utworami JOHANN SEBASTIAN BACH, PEETER SÜDA, JOHANNES BRAHMS, DIETERICH BUXTEHUDE, ESTER MÄGI, ARTUR KAPP, CLARA SCHUMANN, ROBERT SCHUMANN i RUDOLF TOBIAS

Dzięki reformacji Estonia jest silnym krajem organowym. A muzyka Peetera Südy jest sercem tutejszego repertuaru w podwójnym sensie. Ponieważ „Süda” oznacza „serce”. Kristel Aer to jedna z najlepszych organistek w Europie. Występowała gościnnie na arenie międzynarodowej, prowadzi własny festiwal w Estonii i jako jeden z najbardziej wpływowych ekspertów od organów w swojej ojczyźnie jest odpowiedzialna za konserwację i rekonstrukcję wielu historycznych instrumentów. Ich program łączy dzieła, które miały na siebie skryty lub wyraźnie słyszalny wpływ: jako idole, wzory do naśladowania i źródła inspiracji.

**KONCERT W PEENEMÜNDE**  
Sobota, 08.10.2022  
20:00 Elektrownia Muzeum, Peenemünde

Koncert finałowy Uznamskiego Festiwalu Muzycznego 2022  
Vadim Gluzman (skrzypce)  
NDR Elbphilharmonie Orchester  
Juraj Valčuha (dyrygent)  
JÜRI REINVERE: Nowy utwór (2022), premiera niemiecka  
DMITRI SHOSTAKOVICH: Koncert na skrzypce i orkiestrę nr 2 cis-moll op. 129  
IGOR STRAVINSKY: Suita Ognisty ptak (1919)  
MAURICE RAVEL: La Valse

Ze słowackim dyrygentem Jurajem Valčuha, który już święcił sukcesy z największymi amerykańskimi orkiestrami, orkiestra NDR Elbphilharmonie stawia wykrzyknik na sezonie festiwalowym 2022. Oprócz barwnej suity „Ognisty ptak” Igora Strawińskiego i pełnej uniesień fantazji „La Valse” Ravela, w programie znalazł się utwór estońskiego kompozytora Jüri Reinvere, dla którego inspiracją było samo Peenemünde. Reinvere został wybrany „Muzykiem Roku” w Estonii i odznaczony Orderem Białej Gwiazdy przez prezydenta Alara Karisa.

## UZNAMSKI FESTIWAL MUZYKI



### SPRZEDAŻ BILETÓW NA KONCERT W ŚWINOUJŚCIU:

1. Galeria ART  
ul. Wojska Polskiego 1/1  
tel. 91 322 33 90

2. Miejski Dom Kultury  
ul. Wojska Polskiego 1/1  
tel. 91 321 59 49

Cena biletu: 45 zł

### SPRZEDAŻ BILETÓW NA KONCERTY W NIEMCZECH:

1. W Informacjach Turystycznych po niemieckiej stronie wyspy Uznam, najbliższa informacja w Ahlbeck, Dünenstrasse 45

2. Na stronie internetowej Uznamskiego Fesiwalu Muzyki:  
[www.usedomer-musikfestval.de](http://www.usedomer-musikfestval.de)

Cena biletu: od 8 euro do 95 euro – w zależności od koncertu.



Miejski Dom Kultury  
w Świnoujściu

Wydano na zlecenie Urzędu Miasta Świnoujście.



## PODIUM MORZA BAŁTYCKIEGO UZNAMSKI FESTIWAL MUZYKI

2022 ESTONIA  
17.09.–08.10.



Drodzy Widzowie festiwalu,

Estończycy to naród lubiący śpiewać. Śpiewają o lesie i morzu, o polu i ogrodzie, o Bogu i ojczyźnie, której wolność wywalczyli swoim śpiewem. To wydarzenie przeszło do historii jako „Śpiewająca rewolucja” („Singing Revolution”). Estonia to najmniejsza z trzech republik bałtyckich, a jednak wielka w swoich muzycznych tradycjach. Obejmują one zakres od tysiącletniego folkloru po współczesny jazz i sztukę eksperymentalną. Ten niesamowity kraj umieściliśmy na trzy tygodnie w centrum festiwalu muzycznego w Uznamie, przedstawiając młode gwiazdy estońskiej sceny muzycznej, zanurzając się w wiejskich pieśniach i miejskim jazzie, odkrywając skarby estońskiego baroku i klasyki z czasów pierwszej niepodległości kraju. Między lasem a morzem można spotkać muzykę Bacha na cytrze skrzynkowej, kannel, a także domniemaną córkę Beethovena w Tallinie. Czy to z Kristjanem Järvi i Baltic Sea Philharmonic, czy z Jurajem Valčuha i NDR Elbphilharmonie Orchestra - wszędzie widać kraj, który dzięki muzyce przeszedł największe próby i dzięki swojej kulturze pozostał przy życiu. Z życzeniami pokoju nawet w czasach wojny w Europie, serdecznie zapraszamy na to święto nadziei!

**Thomas Hummel**  
Intendent Uznamskiego Festiwalu Muzycznego

**JKW Księżę Georg Friedrich von Preußen**  
Honorowy Przewodniczący

**Rolf Seelige-Steinhoff**  
Przewodniczący Stowarzyszenia Wspierającego

## PROGRAM FESTIWALU

**KONCERT W PEENEMÜNDE**  
Sobota, 17.09.2022  
20:00 Elektrownia Muzeum, Peenemünde

Koncert otwierający Festiwal Muzyczny Uznam 2022  
Baltic Sea Philharmonic, Kristjan Järvi (dyrygent)  
LIIS JÜRGENS: The Dream of Tabu-tabu;  
JAAN RÄÄTS: Koncert na orkiestrę kameralną;  
PETER CHAIKOVSKY: Dziadek od orzechów.  
Dramatyczna symfonia, zaaranżowana przez Kristjana Järvi

Jako sensacyjne przeżycie muzyczne, zainscenizowane dla publiczności - tak można raz po raz przeżywać Filharmonię Bałtycką - zrzeszając młodych muzyków ze wszystkich krajów regionu Morza Bałtyckiego - pod dyktando Kristjana Järvi w Peenemünde. Sezon festiwalowy otworzy muzyka harfistki orkiestry Liis Jürgens z Estonii, a następnie koncert Jaana Räätsa, który był gościem honorowym Festiwalu Muzycznego na Uznamie w 1999 roku. Kristjan Järvi, Jubilat 2022 i sam Estończyk, zaaranżował różne tańce Piotra Czajkowskiego w dramatyczną symfonię. Pochodzą one z jednego z największych cudów muzyki: baletu „Dziadek od orzechów”.

**ODCZYT**  
Niedziela, 18.09.2022  
11:00 Villa Irmgard, kurort nadmorski Heringsdorf

Długa droga Estonii do wolności.  
Wykład multimedialny Fritz Spalink (historyk)

Przez ponad tysiąclecie Estonia była politycznie związana z resztą Europy. W losy regionu interweniował niemiecki zakon rycerski, Dania, Hanza, Szwecja, Polska i Rosja. Wszystkie mocarstwa okupacyjne opierały się na wyższej klasie niemieckich baronów i kupców bałtyckich. 24 lutego 1918 roku Estonia po raz pierwszy ogłosiła niepodległość. Ponownie utraciła wolność wraz z paktem Hitler-Stalin, aż 20 sierpnia 1991 roku ponownie się wyzwoliła i odłączyła od Związku Radzieckiego. Od tego czasu Estonia zajęła ugruntowane miejsce w demokratycznej wspólnocie państw. Zapraszamy na porywający wykład multimedialny historyka Fritza Spalink w Willi Irmgard, w której znajduje się również muzeum pisarza Maksyma Gorkiego.

MV  
tut gut.

NDR  
Kulturförderung in  
Mecklenburg-Vorpommern

NDR  
kultur

