

UMOWA Nr/MDK/2021 projekt

zawarta w dniu r. pomiędzy:

Miejskim Domem Kultury z siedzibą w Świnoujściu przy ul. Wojska Polskiego 1/1, powołanym Uchwałą nr XLIII/247/96 Rady Miasta Świnoujścia z dnia 29.10.1996r., zarejestrowanym Rejestrze Instytucji Kultury – nr wpisu C-I/1, NIP: 855-14-92-635, reprezentowanym przez:

Lidię Masłowską- Dyrektora

zwanym w dalszej treści umowy **Zamawiającym**,

a

.....
z siedzibą
tel./fax..... E-mail.....
NIP..... REGON.....

reprezentowaną przez:

.....
zwaną w dalszej treści umowy **Wykonawcą**,

wspólnie zwanych **Stronami**,

o następującej treści:

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w oparciu o Zapytanie ofertowe nr 8/MDK/2021 z dnia 16.07.2021r., na wykonanie zamówienia, którego przedmiotem jest świadczenie usługi polegającej na kompleksowej realizacji oświetlenia scenicznego koncertów i spektakli w ramach Markowego Festiwalu (oświetlenie, multimedia) w dniach 3 – 7.08.2022, w Świnoujściu, których organizatorem jest Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, obejmującej montaż, próby, realizacje, demontaż, zawiera się umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie usługi polegającej na kompleksowej realizacji oświetlenia scenicznego koncertów i spektakli w ramach Markowego Festiwalu

(oświetlenie, multimedia) w dniach 3 – 7.08.2022, w Świnoujściu, których organizatorem jest Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, obejmującej montaż, próby, realizację, demontaż, wg poniższego harmonogramu:

- a) 3.08., godz. 18.00 – Spektakl – Sala Teatralna,
 - b) 3.08., godz. 20.30 – Koncert – Amfiteatr im. Marka Grechuty,
 - c) 4.08., godz. 18.00 – Spektakl – Sala Teatralna,
 - d) 5.08., godz. 18.00 – Koncert – Sala Teatralna,
 - e) 5.08., godz. 20.30 – Spektakl – Amfiteatr im. Marka Grechuty,
 - f) 6.08., godz. 20.30 – Koncert – Amfiteatr im. Marka Grechuty,
 - g) 7.08., godz. 20.30 – Koncert – Amfiteatr im. Marka Grechuty.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z treścią Oferty stanowiącej załącznik nr 1 do umowy, z zachowaniem należytej staranności oraz zgodnie z obowiązującymi w czasie realizacji przedmiotu umowy przepisami prawa.
3. Usługa obejmuje kompleksową realizację oświetlenia koncertów i spektakli wraz z multimediami w Sali Teatralnej i w Amfiteatrze im. Marka Grechuty w ramach Markowego Festiwalu, w tym w szczególności:
- a) dostarczenie wraz z obsługą systemu oświetlenia scenicznego spełniającego poszczególne ridery techniczne, które stanowią załączniki nr 1, nr 2, nr 3, nr 4, nr 5, nr 6. W przypadku braku ridera oświetlenia, Wykonawca realizuje przedstawioną i zaakceptowaną przez Zamawiającego własną wizję oświetlenia scenicznego koncertu.
 - b) dostarczenie wraz z obsługą ekranu LED P3 w dniach 6.08., 7.08., zamontowanego na samonośnej konstrukcji w tle sceny, o wymiarach min. 7 x 4 metry; Konstrukcje do montażu ekranu powinny być w czarnym kolorze, ewentualnie wysłonięte czarnym materiałem. Grafikę i materiały multimedialne dostarcza Zamawiający.
 - c) zapewnienie wizualizacji multimedialnych na ekranie LED stanowiących scenografię podczas koncertów w dniach 6.08., 7.08.,
 - d) zapewnienie efektu WOW na finał Festiwalu,
 - e) zapewnienie profesjonalnej obsługi technicznej, w tym profesjonalnego realizatora światła podczas prób i realizacji koncertów i spektakli,
 - f) zapewnienia noclegu i wyżywienia dla obsługi,

- g) własny transport.
- 4. Zamawiający nie dopuszcza wykonywania przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców.

§ 2

1. Zamawiający przewiduje możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.
2. Wykonawca zapewni artystom możliwość przeprowadzenia próby na scenie w godzinach ustalonych z przedstawicielami artystów.
3. Zleceniodawca zobowiązuje się skontaktować z oświetleniowcami zespołów, zgodnie z danymi zawartymi w riderach oświetlenia, w celu omówienia warunków technicznych, najpóźniej na tydzień przed datą koncertu i spektaklu.
4. Ze strony Zamawiającego osobami do kontaktu są:
 - a) Katarzyna Gawle, Organizacja Imprez – tel. 91 327 87 64,
mail: org@mdk.swinoujscie.pl,
 - b) Tadeusz Sura, Kierownik Amfiteatru – tel. 502 492 725.
5. Ze strony Wykonawcy osobami do kontaktu są:
 - a)
 - b)
6. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z terenem, na którym odbędą się koncerty, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu.

§ 3

1. Z tytułu wykonania usługi, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokościzł netto (słownie.....) + VAT, co daje kwotę brutto w wysokościzł (słownie.....).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem po wykonaniu usługi, w ciągu 7 dni po otrzymaniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego faktury wystawionej przez Wykonawcę.
3. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem usługi oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego, w tym koszty transportu, koszty pracownicze, koszty zakwaterowania i wyżywienia, koszty eksploatacyjne i inne wynikające z realizacji zamówienia, jak również ryzyko wynikające z okoliczności, których nie

można było przewidzieć w chwili złożenia oferty oraz wszelkie inne koszty poniesione w celu terminowej i prawidłowej realizacji usługi.

§ 4

Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego i osób trzecich odpowiedzialność za swoich pracowników oraz za inne osoby bez względu na podstawę prawną oraz za działania tych osób, jak za własne.

§ 5

Zamawiający zobowiązuje się do właściwego przygotowania obiektu/miejsca imprezy pod względem BHP i ppoż., a obie strony umowy zobowiązane są do ścisłej współpracy w celu utrzymania tego stanu.

§ 6

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Organizatorowi karę umowną w wysokości 50% wartości brutto zamówienia, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m.in.:
 - a) rażące naruszenie przez Wykonawcę postanowień umowy,
 - b) złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia np. zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnienia wymogów riderowych, niczym nieuzasadnione przerwy w oświetleniu koncertu spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu, niekulturalne zachowanie członków ekipy technicznej itp.,
 - c) utratę przez Wykonawcę uprawnień do realizacji umowy,
 - d) użycie do wykonania przedmiotu umowy sprzętu nieodpowiadającego polskim normom i bez wymaganych prawem atestów,
 - e) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem.
3. Kara umowna, o której mowa w ust. 1 może być potrącana z kwoty faktury przedstawionej do zapłaty za wykonany przedmiot umowy.
4. W przypadku, gdy kary umowne nie pokryją szkody powstałej wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługuje odszkodowanie uzupełniające na zasadach ogólnych.
5. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania umowy na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych (w tym szczególnie choroby artysty lub Wykonawcy udokumentowanej

zwolnieniem lekarskim) lub innych okoliczności, których nie można było zapobiec.

§ 7

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z realizacji umowy.
2. Strony są zobowiązane do wzajemnego pisemnego powiadomienia o każdej zmianie adresu do doręczeń, nr telefonu lub osoby upoważnionej do kontaktów i uzgodnień, w terminie 14 dni od zaistnienia zmiany, pod rygorem przyjęcia doręczeń na pierwotny adres za skuteczne.

§ 8

We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy prawa oraz zobowiązania Wykonawcy zawarte w Ofercie z dnia 2022 roku.

§ 9

Wszelkie informacje i korespondencje dotyczące ochrony obie Strony będą traktowały jako poufne.

§ 10

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich. Niniejsze postanowienie nie będzie miało zastosowania w odniesieniu do informacji, które zostały ujawnione przez stronę ze względu na wymóg wynikający z przepisów prawa lub nakazu odpowiedniego organu władzy.

§ 17

Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.

§ 18

Spory wynikłe przy realizacji niniejszej umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla Zamawiającego.

§ 19

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

§ 20

Integralną częścią umowy jest Oferta Wykonawcy z dn. na Zapytanie ofertowe nr 15/MDK/2022 z dn. 7.07.2022 stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

Załączniki:

1. Oferta Wykonawcy z dn. na Zapytanie ofertowe nr 15/MDK/2022 z dn. 7.07.2022 – załącznik nr 1

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY