

RIDER TECHNICZNY

Stanisława Celińska - Jesienna

Dokument zawiera niezbędne minimum techniczne umożliwiające zespołowi i ekipie technicznej wykonanie koncertu na właściwym poziomie technicznym i artystycznym. Przed kontaktem z techniką zespołu prosimy o dokładne zapoznanie się z tym dokumentem.

Na koncercie wymagana jest obecność elektryka lub technika z ważnymi uprawnieniami SEP, technika znającego dobrze przygotowany system P.A., realizatora monitorów oraz techników oświetlenia i konstrukcji nośnych, sceny i zadaszenia.

Całość aparatury powinna być w pełni zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona na 1 godzinę przed planowanym rozpoczęciem próby.

SCENA

Scena w budynku: o wymiarach minimum: 8×6 m i wysokości min 1,5 m

Scena plenerowa: o wymiarach minimum: 8×6 m i wysokości min 1,5 m, zadaszona i osłonięta po bokach i z tyłu horyzontem nie przepuszczającym wody.

Na scenie wymagane są podesty o wymiarach min.: 2x2 m i wysokości min.: 40 cm.

Na scenie wymagane jest 5 krzeseł, bez podłokietników, dla artystów.

SYSTEM FOH

Wymagany jest system nagłośnieniowy adekwatny do wielkości audytorium.

Preferowane są systemy uznanych marek: d&b seria Q (mile widziane), L'acustic, Meyer sound, JBL, EV itd.

Preferowane konsolety cyfrowe uznanych firm: Midas, Soundcraft, Allen-heath, Digidesign, Digico, Yamaha itd.

SYSTEM MON

Wymagane jest 8 monitorów typu wedge o mocy minimalnej 500.

Mile widziane d&b M2,M4,M6 ,MAX JBL SRX 712.

Konsoleta monitorowa (cyfrowa) powinna posiadać minimum 24 kanały.

Powinna posiadać minimum 7 wysyłek aux-post.

Ustawienie konsolety monitorowej powinno umożliwiać bezpośredni kontakt wzrokowy monitorowca z zespołem.

Tabela 1. Spis połączeń.

Lp.	Instrument	Wymagany przetwornik
1	Kick	EV N/D 868, Beta 52
2	Snare top	ATM 350
3	Tom	Sennheiser e604
4	Overhead	Earthworks sr 25
5	Bongos	Earthworks sr 25
6	Kontrabas	XLR
7	Guitar L	XLR
8	Guitar R	XLR
9	Guit mic	Earthworks sr 25
10	Flute	ATM 350
11	Saxophone	ATM 350
12	Accordion	XLR
13	Violin	ATM 350
14	Vocal 1 (stolik)	Shure SM58
15	Vocal 2 (stojący)	Shure SM58
16	Vocal 3 (guit)	Shure SM58
17	Key L	D.I.
18	Key R	D.I.
19	Mandolina	Earthworks sr 25

Dźwięk: Sergiusz Supron, tel: 605 726 752, supron.s@gmail.com

Oświetlenie: Krzysztof Kłak, tel: 519 119 238, krzysztof@technikasceny.pl

STAGE PLAN

Stanisława Celińska - Jesienna

