

wersja 2 - Skład orkiestry: 33 muzyków

Koncert Krakowski

Trzy mikrofony wysokiej klasy / nie gorsze niż Shure SM 58 / dla śpiewaków operowych na statywach.

Jeden mikrofon dla konferansjera / na statywie z boku sceny.

Jeden mikrofon bezprzewodowy dla Krzesimira Dębskiego / na pulpicie dyrygenta do konferansjerki.

Wolna przestrzeń od krawędzi sceny dla baletu / minimum 4 metry.

Nastrojony fortepian / strój 442.

Stółek do fortepianu.

24 krzesła dla muzyków / bez oparcia na łokcie // dotyczy składu orkiestry / 26 muzyków /

1 krzesło typu hoker dla kontrabasisty.

31 krzesel dla muzyków / bez oparcia na łokcie // dotyczy składu orkiestry / 33 muzyków /

1 krzesło typu hoker dla kontrabasisty.

37 krzesel dla muzyków / bez oparcia na łokcie // dotyczy składu orkiestry / 40 muzyków /

2 krzesła typu hoker dla kontrabasistów.

43 krzesła dla muzyków / bez oparcia na łokcie // dotyczy składu orkiestry / 47 muzyków /

3 krzesła typu hoker dla kontrabasistów.

Skład Orkiestry / 26 muzyków.

Sekcja Smyczkowa:

Koncertmistrz / mikrofon na clipsie / nie gorszy niż Audio Technica ATM-350.

Pozostałe instrumenty smyczkowe:

Skrzypce 1 X 4 / Skrzypce 2 X 4 / Altówka 3 / Wiolonczela 2 / Kontrabas 1 /

mikrofony na clipsie / 14 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach / nie gorsze niż Shure SM 81.

Sekcja Dęta:

Flet / Obój / Klarnet X 2 / Fagot / Waltornia X 2 / Trąbka / Puzon /

mikrofony na clipsie / 9 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach.

Zestaw Perkusyjny:

Stopa / Werbel / Hi-Hat + 2 overheady /

standardowy zestaw mikrofonów

Fortepian.

Skład Orkiestry / 33 muzyków.

Sekcja Smyczkowa:

Koncertmistrz / mikrofon na clipsie / nie gorszy niż Audio Technica ATM-350.

Pozostałe instrumenty smyczkowe:

Skrzypce 1 X 4 / Skrzypce 2 X 4 / Altówka 3 / Wiolonczela 2 / Kontrabas 1 /

mikrofony na clipsie / 14 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach / nie gorsze niż Shure SM 81.

Sekcja Dęta:

Flet X 2 / Obój X 2 / Klarnet X 2 / Fagot X 2 / Waltornia X 4 / Trąbka X 2 / Puzon X 2 /

mikrofony na clipsie / 16 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach.

Zestaw Perkusyjny:

Stopa / Werbel / Hi-Hat + 2 overheady /

standardowy zestaw mikrofonów

Fortepian.

Skład Orkiestry / 40 muzyków.

Sekcja Smyczkowa:

Koncertmistrz / mikrofon na clipsie / nie gorszy niż Audio Technica ATM-350.

Pozostałe instrumenty smyczkowe:

Skrzypce 1 X 5 / Skrzypce 2 X 5 / Altówka 4 / Wiolonczela 3 / Kontrabas 2 /

mikrofony na clipsie / 19 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach / nie gorsze niż Shure SM 81.

Sekcja Dęta:

Flet X 2 / Obój X 2 / Klarinet X 2 / Fagot X 2 / Waltornia X 4 / Trąbka X 2 / Puzon X 3 /

mikrofony na clipsie / 17 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach.

Zestaw Perkusyjny:

Kotły / Stopa / Werbel / Hi-Hat + 2 overheady /

standardowy zestaw mikrofonów

Fortepian.

Skład Orkiestry / 47 muzyków.

Sekcja Smyczkowa:

Koncertmistrz / mikrofon na clipsie / nie gorszy niż Audio Technica ATM-350.

Pozostałe instrumenty smyczkowe:

Skrzypce 1 X 7 / Skrzypce 2 X 7 / Altówka 5 / Wiolonczela 4 / Kontrabas 3 /

mikrofony na clipsie / 26 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach / nie gorsze niż Shure SM 81.

Sekcja Dęta:

Flet X 2 / Obój X 2 / Klarinet X 2 / Fagot X 2 / Waltornia X 4 / Trąbka X 2 / Puzon X 3 /

mikrofony na clipsie / 17 sztuk / lub mikrofony pojemnościowe na statywach.

Zestaw Perkusyjny:

Kotły / Stopa / Werbel / Hi-Hat + 2 overheady /

standardowy zestaw mikrofonów

Fortepian.

Monitory z oddzielnymi torami odsłuchowymi:

4 monitory typu wedge dla 3 wokalistów na froncie + 2 monitory typu sidefill

1 monitor typu wedge dla fortepianu

1 monitor typu wedge dla perkusji

2 monitory typu sidefill dla orkiestry

