

UMOWA Nr/MDK/2021 projekt

zawarta w dniu r. pomiędzy:

Miejskim Domem Kultury z siedzibą w Świnoujściu przy ul. Wojska Polskiego 1/1, powołanym Uchwałą nr XLIII/247/96 Rady Miasta Świnoujścia z dnia 29.10.1996r., zarejestrowanym Rejestrze Instytucji Kultury – nr wpisu C-I/1, NIP: 855-14-92-635, reprezentowanym przez:

Lidię Masłowską- Dyrektora

zwanym w dalszej treści umowy **Zamawiającym**,

a

.....

z siedzibą

tel./fax..... E-mail.....

NIP..... REGON.....

reprezentowaną przez:

.....

zwaną w dalszej treści umowy **Wykonawcą**,

wspólnie zwanych **Stronami**,

o następującej treści:

W wyniku dokonania przez Zamawiającego wyboru najkorzystniejszej oferty w oparciu o Zapytanie ofertowe nr 5/MDK/2021, z dnia 8.06.2021r., na wykonanie zamówienia, którego przedmiotem jest świadczenie usługi polegającej na kompleksowej realizacji technicznej koncertu (oświetlenie, dźwięk) w dniu 26.06.2021, o godzinie 20.30 w Amfiteatrze im. Marka Grechuty w Świnoujściu, którego organizatorem jest Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, obejmującej montaż, próbę, realizację, demontaż, zawiera się umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest świadczenie usługi polegającej na zapewnieniu kompleksowej realizacji technicznej koncertu (oświetlenie, dźwięk) w dniu 26.06.2021, o godzinie 20.30 w Amfiteatrze im. Marka Grechuty w Świnoujściu,

którego organizatorem jest Miejski Dom Kultury w Świnoujściu

2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy zgodnie z treścią Oferty stanowiącej załącznik nr 1 do umowy, z zachowaniem należytej staranności oraz zgodnie z obowiązującymi w czasie realizacji przedmiotu umowy przepisami prawa.
3. Usługa obejmuje kompleksową realizację koncertu w Amfiteatrze im. Marka Grechuty, w tym w szczególności:
 - a) wynajem nagłośnienia i oświetlenia spełniającego wymogi raiderowe,
 - b) zapewnienie, prócz wymagań riderowych, 4 mikrofonów bezprzewodowych klasy Shure ULXD/Axient do wykorzystania w czasie części oficjalnej,
 - c) zapewnienie innego sprzętu, o którym mowa w riderach technicznych,
 - d) zapewnienie profesjonalnej obsługi technicznej (w tym profesjonalnego realizatora dźwięku i światła) podczas próby i koncertu,
 - e) własny transport,
 - f) zapewnienie dwóch osób do rozładunku i załadunku sprzętu (backline'u) zespołu,
 - g) zapewnienia ewentualnego noclegu i wyżywienia dla obsługi.
4. Zamawiający nie dopuszcza wykonywania przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców.

§ 2

1. Zamawiający przewiduje możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.
2. Wykonawca zapewni artystom możliwość przeprowadzenia próby na scenie w godzinach ustalonych z przedstawicielem zespołu.
3. Zleceniodawca zobowiązuje się skontaktować z akustykiem i oświetleniowcem zespołu, zgodnie z danymi zawartymi w riderze technicznym, w celu omówienia warunków technicznych, najpóźniej na tydzień przed datą koncertu.
4. Ze strony Zamawiającego osobami do kontaktu są:
 - a) Katarzyna Gawle, Organizacja Imprez – tel. 91 327 87 64,
mail: org@mdk.swinoujscie.pl,
 - b) Tadeusz Sura, Kierownik Amfiteatru – tel. 502 492 725.
5. Ze strony Wykonawcy osobami do kontaktu są:
 - a)
 - b)

6. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z terenem, na którym odbędzie się koncert, w celu ustalenia warunków i możliwości montażu.

§ 3

1. Z tytułu wykonania usługi, Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokościzł netto (słownie.....) + VAT, co daje kwotę brutto w wysokościzł (słownie.....).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem, w ciągu 7 dni po otrzymaniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego faktury wystawionej przez Wykonawcę.
3. Wykonawca oświadcza, że wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 obejmuje wszystkie koszty i składniki związane z wykonaniem usługi oraz warunkami stawianymi przez Zamawiającego, w tym koszty transportu, koszty pracownicze, koszty zakwaterowania i wyżywienia, koszty eksploatacyjne i inne wynikające z realizacji zamówienia, jak również ryzyko wynikające z okoliczności, których nie można było przewidzieć w chwili złożenia oferty oraz wszelkie inne koszty poniesione w celu terminowej i prawidłowej realizacji usługi.

§ 4

Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego i osób trzecich odpowiedzialność za swoich pracowników oraz za inne osoby bez względu na podstawę prawną oraz za działania tych osób, jak za własne.

§ 5

Zamawiający zobowiązuje się do właściwego przygotowania obiektu/miejsca imprezy pod względem BHP i ppoż., a obie strony umowy zobowiązane są do ścisłej współpracy w celu utrzymania tego stanu.

§ 6

1. W razie niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Wykonawca zobowiązuje się zapłacić Organizatorowi karę umowną w wysokości 50% wartości brutto zamówienia, o którym mowa w § 3 ust. 1 niniejszej umowy.
2. Przez nienależyte wykonanie umowy należy rozumieć m.in.:
 - a) rażące naruszenie przez Wykonawcę postanowień umowy,
 - b) złą jakość wykonania przedmiotu umowy oraz estetykę budzącą zastrzeżenia np. zerwanie koncertu przez artystę z powodu niespełnienia wymogów riderowych,

niczym nieuzasadnione przerwy w oświetleniu koncertu spowodowane nieumiejętną obsługą sprzętu, niekulturalne zachowanie członków ekipy technicznej itp.,

- c) utratę przez Wykonawcę uprawnień do realizacji umowy,
 - d) użycie do wykonania przedmiotu umowy sprzętu nieodpowiadającego polskim normom i bez wymaganych prawem atestów,
 - e) wykonanie przedmiotu umowy z opóźnieniem.
3. Kara umowna, o której mowa w ust. 1 może być potrącana z kwoty faktury przedstawionej do zapłaty za wykonany przedmiot umowy.
 4. W przypadku, gdy kary umowne nie pokryją szkody powstałej wskutek niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy, Zamawiającemu przysługuje odszkodowanie uzupełniające na zasadach ogólnych.
 5. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania umowy na skutek okoliczności siły wyższej (tym z przyczyn związanych z pandemią wirusa COVID-19, za którymi stoją obostrzenia dotyczące pandemii wirusa), zdarzeń losowych (w tym szczególnie choroby artysty lub Wykonawcy udokumentowanej zwolnieniem lekarskim) lub innych okoliczności, których nie można było zapobiec.

§ 7

1. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z realizacji umowy.
2. Strony są zobowiązane do wzajemnego pisemnego powiadomienia o każdej zmianie adresu do doręczeń, nr telefonu lub osoby upoważnionej do kontaktów i uzgodnień, w terminie 14 dni od zaistnienia zmiany, pod rygorem przyjęcia doręczeń na pierwotny adres za skuteczne.

§ 8

We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie ogólnie obowiązujące przepisy prawa oraz zobowiązania Wykonawcy zawarte w Ofercie z dnia 2021 roku.

§ 9

Wszelkie informacje i korespondencje dotyczące ochrony obie Strony będą traktowały jako

poufne.

§ 10

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich. Niniejsze postanowienie nie będzie miało zastosowania w odniesieniu do informacji, które zostały ujawnione przez stronę ze względu na wymóg wynikający z przepisów prawa lub nakazu odpowiedniego organu władzy.

§ 17

Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają dla swej ważności zachowania formy pisemnej.

§ 18

Spory wynikłe przy realizacji niniejszej umowy rozstrzygać będzie Sąd właściwy dla Zamawiającego.

§ 19

Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze Stron.

§ 20

Integralną częścią umowy Oferta Wykonawcy z dn. na Zapytanie ofertowe nr 5/MDK/2021 z dn. 8.06.2021 stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Umowę sporządziła: Katarzyna Gawle