

Magdalena Tyczka

należy do Związku Polskich Artystów Plastyków, Okręg Szczecin od 2009 r. W kolejnych latach była członkiem komisji rewizyjnej, a obecnie zarządu ZPAP w Szczecinie. W swojej działalności artystycznej posługuje się różnymi technikami od malarstwa, grafiki cyfrowej, projektowania plakatów po fotografii, instalacje i animacje. Jest organizatorem wystaw artystów pomorskich, w tym artystów po obu stronach Odry - miast polsko-niemieckich. Ma w swoim dorobku organizacje warsztatów oraz projektów artystycznych związanych z upowszechnianiem kultury. Jest kuratorem wystaw, ale też bierze czynny udział w plenerach międzynarodowych na Pomorzu m.in. plenery - Marianowo, Nowogard, Osieki, Rugia. Jest stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Sukcesywnie współpracuje z różnymi instytucjami w całej Polsce m.in. z Muzeum Historii Polski, Duńskim Instytutem Kultury w Warszawie, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.

Lista wystaw autorskich:

- 2006 - Szczecinek / wystawa pracy dyplomowej – identyfikacja wizualna konkursu poetyckiego
- 2006 - Świdwin Zamek / wystawa prac studenckich - plakat, rysunek, malarstwo, znak graficzny
- 2007 - Poznań / techniki mieszane - plakat, rysunek, malarstwo, znak graficzny
- 2007 - Szczecin / OFFicyna - *Obrazy bez obrazów* - instalacja
- 2008 - Szczecin / Westival - *Chodniki. Obraz miasta* - instalacja
- 2009 - Szczecin / Brama Jazz Cafe - *Wspomnienia z Portugalii* - fotografia
- 2010 - Szczecin / inSPIRACJE - *Lustereczko powiedz przecie ...* - instalacja
- 2010 - Hiddensee / wystawa poplenerowa - malarstwo
- 2011 - Szczecin / Zamek - *Bliski Wschód* - malarstwo
- 2011 - Szczecin Dąbie / MOK – *Krajobrazy* - malarstwo
- 2011 - Szczecin / Książnica - *Galeria Jednego Obrazu* - malarstwo
- 2012 - Szczecin / Cafe 22 – *Monochromatycznie* - malarstwo
- 2012 - Szczecin / Polmozyt – *Madonna* - fotografia, grafika cyfrowa
- 2012 - Szczecin / OdraZoo - *Abstrakcyjne konstrukcje* - instalacja
- 2013 - Szczecin / ZPAP – *Widokna* – techniki mieszane
- 2013 - Szczecin / Muzeum Narodowe - *What you see if you can't see?* - animacja video
- 2014 - Szczecin / Książnica Pomorska – *Inspiracje* - plakat
- 2014 - Greifswald / Pommernhus - InterArt - wystawa zbiorowa - grafika cyfrowa - plakat
- 2015 - Koszalin / Fala - wystawa zbiorowa - malarstwo
- 2016 - ESK Wrocław / *Żagle* - wystawa zbiorowa – plakat
- 2016 - Osieki plener – wystawa zbiorowa
- 2017 - KAFLE / Szczecin – wystawa zbiorowa
- 2017 - Filharmonia Foyer – 5x5 – kurator wystawy
- 2017 - Łysy Pingwin – Warszawa
- 2018 - Interreg - Greifswald
- 2018 - ArchInside /Medea – wystawa i sympozjum naukowo-artystyczne
- 2019 - ZPAP Szczecin – wystawa zarządu
- 2019 - Medea - Sympozjum naukowo-artystyczne

Książnica Pomorska

- współpraca przy organizacji wystawy artysty, kuratora z Greifswaldu – **Helmuta Maletzke** – rysunki, grafika
- współorganizacja wystawy ilustracji polskich twórców związanych z wydawnictwem Egmont
- współorganizacja warsztatów ilustracji we współpracy z wykładowcami Akademii Sztukii w Szczecinie

Publikacje:

- 2008 - katalog *Westival Sztuka Architektury / Szczecin*
- 2010 - katalog *inSPIRACJE / Glamour / Szczecin*
- 2012 - almanach *100-lecie ZPAP / Szczecin*
- 2014 - katalog *InterArt / Greifswald*
- 2014 - katalog *Lato z Muzami / Nowogard*
- 2014 – publikacja z Konferencji / Akademia Sztuki w Szczecinie
- 2015 - katalog *W królestwie Gryfa / Szczecin*
- 2015 - katalog *Fala / Koszalin*
- 2018 – Medea Gene Meme Techne
- 2019 – Medea Broken Symmetry

Zrealizowane projekty:

- 2012 - warsztaty malowania na jedwabiu – prowadzenie (polsko-niemieckie) Ewa Łyczywek-Pałka i Nadja Kluter
- 2012 - współpraca z Platige Image – prezentacja animacji Michała Sochy na Dąbskich Wieczorach Filmowych
- 2013 - *Jan Karski* – spotkania dla szkół, film dokumentalny i animacja, wystawa – we współpracy z Muzeum Historii Polski w Warszawie, IPN Szczecin, Książnica Pomorska w Szczecinie.
- 2014 - warsztaty fotografii otworkowej – prowadzenie Radosław Brzozowski, Małgorzata Bardoń
- 2014 - Konferencja na Akademii Sztuki w Szczecinie – referat *Kryzys Sztuki Współczesnej*
- 2015 - *W królestwie Gryfa* - projekt polsko-niemiecki przy udziale Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej we współpracy z Muzeum Historii Szczecina, Archiwum Państwowe w Szczecinie, Uniwersytetem Ernst-Moritz-Arndt w Greifswaldzie, galeria Pommernhus w Greifswaldzie, Muzeum Pomorza w Greifswaldzie, Miejski Ośrodek Kultury w Szczecinie
- 2015 - *O NAS U NAS* – mikrogrant Inkubatora Kultury przyznany w ramach konkursu na projekt *NASA – Nasza Akcja Społeczno Artystyczna* – akcja społeczno- edukacyjno-artystyczna przeprowadzona we współpracy z radami osiedla, szkołami, bibliotekami i placówkami oświatowo-wychowawczymi w dzielnicach Pomorzany i Gołęczin.
- 2015 - warsztaty *TEATR CIENI* w ramach programu profilaktyki uzależnień dla młodzieży w wieku 13-19 lat
- warsztaty obejmowały opracowanie scenariusza, scenografii, efektów świetlnych i dźwiękowych
- warsztaty zakończone realizacją mini spektaklu z udziałem młodzieży
- 2016 - koordynator Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Wizualnych *inSPIRACJE / OKSYDAN2016* – współpraca z kuratorami i artystami międzynarodowymi oraz współpraca z Muzeum Narodowym w Szczecinie.
- 2017 - stypendium z zakresu upowszechniania kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2018 - projekt *ZPAP* w ramach Interreg w Greifswaldzie
- 2019 – projekt „Niepodległe” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

