

Świnoujście, dnia 24.07.2026

ZAPYTANIE OFERTOWE NR 16/MDK/2026

1. Zamawiający: Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, ul. Wojska Polskiego 1/1, 72 – 600 Świnoujście
2. Zamawiający informuje, iż niniejsze postępowanie prowadzone jest na podstawie:
 - 1) Art. 11 ust.5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r.- Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz.U. z 2024 r. poz. 1320) w związku z art. 37a – 37 d ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2024 r, poz. 87) w związku z art. 70¹ i następnym kodeksu cywilnego z zastrzeżeniem dla Zamawiającego prawa do prowadzenia negocjacji z dwoma wykonawcami, których oferty były najkorzystniejsze,
 - 2) Udzielania zamówień publicznych na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej, o wartościach pomiędzy 170 000,00 zł a kwotą określoną w przepisach wydanych na podstawie art.3 ust. 1 pkt 1 ustawy Prawo zamówień publicznych.
3. Dane do kontaktu: tel. 695 598 402, email: gosp@mdk.swinoujście.pl .
4. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest: „Świadczenie usługi polegającej na kompleksowej realizacji technicznej w zakresie oświetlenia, nagłośnienia i projekcji wizualnej koncertów w ramach 6. Markowego Festiwalu w dniach 12 – 16.08.2026 r. w Świnoujściu, których organizatorem jest Miejski Dom Kultury w Świnoujściu, obejmującej montaż, próby, realizację, demontaż”, wg poniższego harmonogramu:

 - 1) 10 – 11.08 - montaż – Amfiteatr im. Marka Grechuty;
 - 2) 12.08. próby/ koncert „ Męskie Brzmienia” - Amfiteatr im. Marka Grechuty;
 - 3) 13.08. próby/ koncert „This is Women’s World” - Amfiteatr im. Marka Grechuty;
 - 4) 14.08.próby/ spektakl „ Kłam, kręć, klękaj” - Amfiteatr im. Marka Grechuty;
 - 5) 15.08. Montaż – przygotowanie scenotechniki pod wydarzenie realizowane przez Studio Buffo - Amfiteatr im. Marka Grechuty;

- 6) 15.08. montaż/próby /koncert „ Mietek Szcześniak The Best OF – 40 lat na scenie” - Sala teatralna Miejskiego Domu Kultury;
- 7) 16.08. próby/ koncert „ Sto lat polskiej piosenki” - Amfiteatr im. Marka Grechuty;
- 8) 17.08. demontaż

5. Zamówienie obejmuje w szczególności:

- 1) dostarczenie systemu oświetlenia scenicznego i nagłośnieniowego spełniającego poszczególne ridery techniczne wykonawców, które stanowią odpowiednio [załączniki nr 1, nr 2, nr 3, nr 4, nr 5,](#)
- 2) dostarczenie oraz zamontowanie z tyłu sceny i obsługa podwieszanego ekranu LED P3 o wymiarach wynikających z riderów – w Amfiteatrze przez cały okres trwania festiwalu (12 – 16.08)
- 3) dostarczenie, zamontowanie i obsługa dwóch ekranów LED P3 (wraz z konstrukcjami umożliwiającym ustawienie ekranów po bokach sceny o wymiarach 4m x 2,5 m wraz z pełną realizacją kamerową i obsługą w Amfiteatrze przez cały okres trwania festiwalu:
 - a) dwie kamery wraz z operatorem - po bokach sceny z obiektywem minimum 7 - 200 z opcja extendera 2x,
 - b) jedna kamera wraz z operatorem - PTZ z minimum 20 krotnym zoomem optycznym,
 - c) 1 cablecam wraz z operatorem - zamontowany nad widownią,
 - d) operator wizji.
- 4) dostarczenie, zamontowanie podestów (riserów) dla zespołów. Przednie i boczne ścianki każdego podestu muszą być zasłonięte czarnym nie prześwitującym, matowym materiałem;
- 5) dostarczenie i zamontowanie wszelkich innych konstrukcji scenicznych wymaganych w riderach technicznych;
- 6) zapewnienie namiotów będących zapleczem magazynowym – w obrębie sceny i na zapleczu amfiteatru nie ma możliwości składowania ewentualnego zapasowego sprzętu i pustych skrzyń;
- 7) zabezpieczenie wszystkich przewodów w ciągach komunikacyjnych najazdami kablowymi(około 50m);
- 8) dostarczenie, zamocowanie i obsługę na cały okres trwania festiwalu minimum 36 naświetlaczy architektonicznych (wraz z osprzętem do mocowania urządzeń i zabezpieczenia przewodów prądowych) o mocy minimum 350 W, IP 65, bezprzewodowy DMX wbudowany w urządzenie. Urządzenia mają służyć do

podświetlenia kopuły Amfiteatru i terenu wokół obiektu - przez cały okres trwania festiwalu;

- 9) dostarczenie, zamocowanie oraz obsługa bezprzewodowego systemu komunikacji scenicznej Riedel Bolero lub równoważnego dla całego zespołu produkcyjnego wraz z Zamawiającym - minimum 20 szt wraz z odpowiednią ilością anten i słuchawek;
- 10) dostarczenie, zamocowanie oraz obsługa nagłośnienia na korytarzach przy garderobach – 4 x kolumna aktywna na statywie wraz z dostarczeniem sygnału audio identycznym jak w systemie nagłośnieniowym sceny;
- 11) zapewnienie noclegów i wyżywienia dla całej ekipy technicznej przez cały okres trwania festiwalu oraz czasu montażu i demontażu;
- 12) przygotowanie prezentacji logotypów sponsorów i partnerów dostarczonych przez Zamawiającego
- 13) zapewnienie obsługi promptera;
- 14) zapewnienie profesjonalnej obsługi technicznej, w tym profesjonalnego realizatora dźwięku i oświetlenia podczas prób i realizacji spektaklu i koncertów,
- 15) w przypadku braku ridera oświetlenia, Oferent powinien przedstawić swoją wizję oświetlenia scenicznego wydarzenia,

6. Kryteria oceny ofert:

- 1) Wybór oferty najkorzystniejszej zostanie dokonany na podstawie następującego kryterium: cena 100 %.
- 2) Cena oferty musi być wyrażona w złotych polskich i obejmować wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotowej usługi.
- 3) Zamawiający nie dopuszcza wykonywania przedmiotu zamówienia przy udziale podwykonawców.

5. Data realizacji zamówienia: 10 – 17.08.2026.

6. Wymagania, jakie powinien spełnić Oferent w zakresie zamówienia w zakresie dokumentów i oświadczeń:

- 1) Posiadanie uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania – oświadczenie,
- 2) Pisemną akceptację planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu, od poszczególnych realizatorów wydarzeń,
- 3) Dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania zamówienia - oświadczenie.

4) Posiadanie doświadczenia:

- a. Oferent spełni warunek, jeżeli wykaże, że w okresie ostatnich 4 lat przed upływem terminu składania ofert zrealizował minimum 5 kompleksowych wydarzeń w zakresie scenotechniki, każde o wartości minimum 170 000 netto.
- b. na potwierdzenie spełnienia warunku wraz z ofertą należy przedstawić wykaz zrealizowanych usług – [załącznik nr 6](#) oraz potwierdzenia należytej realizacji usług, referencje – od poprzednich zleceniodawców.
- c. warunkiem koniecznym przed złożeniem oferty jest wizja lokalna w obiektach, w których planowany jest wydarzenie z udziałem oferenta.

7. Forma oferty. Sposób składania oferty:

- 1) Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, opatrzona pieczętką firmową, podpisana czytelnie przez Oferenta na formularzu oferty według wzoru stanowiącego [załącznik nr 7](#) do zapytania ofertowego,
- 2) Do formularza oferty należy dołączyć dokumenty w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem:
 - a. oświadczenie Oferenta o dysponowaniu odpowiednim potencjałem technicznym spełniającym ridery techniczne,
 - b. oświadczenie o posiadaniu uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
 - c. pisemna akceptację planowanej do wykorzystania specyfikacji sprzętu, od poszczególnych realizatorów wydarzeń,
 - d. oświadczenie o dysponowaniu osobami zdolnymi do wykonania zamówienia,
- 3) oferta powinna być podpisana przez osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu Oferenta. Pełnomocnictwo do podpisania oferty musi być dołączone do oferty, o ile nie wynika ono z innych dokumentów złożonych przez wykonawcę;
- 4) ofertę można:
 - a. przesłać w formie skanu podpisanych dokumentów na adres e-mail: sekretariat@mdk.swinoujscie.pl
 - b. przesłać pocztą lub złożyć osobiście (pok. Nr 319) na adres Zamawiającego:
ul. Wojska Polskiego 1/1, 72 – 600 Świnoujście,
- 5) termin złożenia oferty: do dnia **01.08.2026 godz. 9.00**;
- 6) oferta złożona po terminie zostanie odrzucona. O zachowaniu terminu składania ofert decyduje data wpływu do Miejskiego Domu Kultury w Świnoujściu.

8. Data oraz miejsce otwarcia/rozpatrzenia ofert: **01.08.2026 godz.12.00**, w Miejskim Domu Kultury w Świnoujściu, pok. 306;

9. Z wyłonionym Oferentem, Zamawiający w ciągu 2 dni od daty ogłoszenia wyników postępowania ofertowego podpisze umowę.
10. Warunki płatności: na konto bankowe w terminie do 14 dni od wykonania przedmiotu umowy – po otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT.
11. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia zapytania ofertowego na każdym etapie prowadzonego postępowania i nie wybrania żadnej z przedstawionych ofert bez podania przyczyny. W przypadku zaistnienia powyższych okoliczności Oferentom nie przysługują żadne roszczenia w stosunku do Zamawiającego.

Dyrektor
Miejskiego Domu Kultury
w Świnoujściu
mgr Lidia Mastowska

.....
Zamawiający

Załączniki:

1. Rider techniczny – załącznik nr 1;
2. Rider techniczny – załącznik nr 2;
3. Rider techniczny – załącznik nr 3;
4. Rider techniczny – załącznik nr 4;
5. Rider techniczny – załącznik nr 5;
6. wykaz zrealizowanych usług – załącznik nr 6
7. formularzu oferty – załącznik nr 7
8. Klauzula informacyjna dotycząca ochrony danych osobowych – załącznik nr 8;