

Wersja 1.0.0 wydana 10.10.2025

MĘSKIE BRZMIENIA

RIDER TECHNICZNY AUDIO



Ten dokument określa podstawowe wymagania techniczne, które pozwalają wykonawcom i ekipie realizacyjnej na przeprowadzenie koncertu z zachowaniem odpowiedniego poziomu artystycznego i technicznego. Prosimy o kontakt co najmniej 2 tygodnie przed planowaną datą koncertu.

Manager Zespołu:

Patryk Przybyłowicz, p.przybylowicz@music everywhere.pl tel +48 789 632 901

Manager Techniczny:

Michał "Cegła" Ceglarek, cegla.ceglarek@gmail.com, tel +48 607 636 188

Realizator FOH:

Piotr Rodak, rodak.peter@gmail.com +48 500 240 486

Realizator MON:

Wojtek "Woytek" Dłużewski, woytek.dluzewski@gmail.com +48 507 097 079

Z zespołem przyjeżdżają realizator FOH, realizator MON, RF Manager oraz technicy sceny.

Technika zespołu przywozi własne konsolety, systemy bezprzewodowe, mikrofony, statywy, okablowanie oraz instrumenty. Instrumenty i sprzęt zespołu wymaga stabilnego napięcia w sieci elektrycznej wg normy PN-IEC 60038.

Technika zespołu przyjeżdża autem dostawczym o długości około 7,5m oraz wysokości około 2,9m. Prosimy o zapewnienie miejsca parkingowego. Transport ustalany jest indywidualnie w przypadku, gdy technika zespołu dostarcza również system PA.

Potrzebna jest przestrzeń w kulisach sceny o wymiarach 3,5 x 3,5 m, po stronie gdzie znajdują się przyłącza lokalnego systemu audio.

Prosimy o przygotowanie:

- 1 uziemione gniazdo prądowe jednofazowe z gniazdem typu E lub F(Schuko) na wydzielonym obwodzie o zabezpieczeniu nadprądowym wielkości co najmniej B16A na wyłączny użytek na scenie

lub 1 uziemione gniazdo prądowe trójfazowe 32A CEE (czerwone) na wydzielonym obwodzie o zabezpieczeniu nadprądowym wielkości co najmniej B16A na wyłączny użytek na scenie

lub 1 uziemione gniazdo prądowe trójfazowe 16A CEE (czerwone) na wydzielonym obwodzie o zabezpieczeniu nadprądowym wielkości co najmniej B16A na wyłączny użytek na scenie

- 1 gniazdo prądowe jednofazowe z gniazdem typu E lub F(Schuko) na osobnym zabezpieczeniu o wielkości co najmniej B16A na wyłączny użytek na FOH dźwięk
- podłączenia sygnałów do systemu PA (jeśli znajduje się w obiekcie) - podawany jest sygnałami analogowymi (L/R/SUB/ew.FF) na scenie lub FOH dźwięk
- 2 sprawnych kabli sieciowych typu skrętka kategorii co najmniej 5e o długości maksymalnie 90m pomiędzy FOH i sceną - lub informację o proponowanej trasie kablowej

Uprzejmie prosimy o przesłanie poniższych informacji drogą mailową. W tytule wiadomości należy wpisać: MĘSKIE BRZMIENIA | DATA KONCERTU | LOKALIZACJA KONCERTU.

Do: p.przybylowicz@musiceverywhere.pl, cegla.ceglarek@gmail.com, info@konikaudio.pl

1. * Szczegóły systemu PA – marka, seria, liczba elementów na stronę, dane dotyczące wzmacniaczy, procesora, sposobu przesyłu sygnału oraz ewentualnych dogłośnień.
2. * Symulacja pokrycia dźwiękiem całego audytorium wykonana w programie dedykowanym przez producenta (w formacie PDF).
3. Plan sceny i widowni.
4. Informacje o lokalizacji stanowiska FOH dźwięk i jego odległości od sceny. Jeśli FOH światło/multimedia są w innym miejscu - prosimy o ich wskazanie.
5. Informacje o dojeździe do rampy technicznej (auto do 3,5t o wysokości do 3m), windach, ewentualnych przeszkodach - np. schody. Prosimy o informację o zasadach wykorzystania wind lub podnośników - jeśli jest to konieczne. Prosimy o przedstawienie drogi technicznej od rampy do sceny.
6. Informacje o lokalizacji przyłącza prądowego na scenie i FOH - typ i odległość.
7. Informacje o możliwości wykorzystania istniejącego okablowania typu 2x skrętka kategorii co najmniej 5e i maksymalnej długości 90m pomiędzy sceną a FOH - jeśli istnieje taka możliwość.
8. Informacje o lokalizacji podłączenia do systemu PA (jeśli znajduje się w obiekcie) Informacje o restrykcjach dotyczących poziomu głośności w obiekcie/lokalizacji.
9. Informacje o używanych systemach bezprzewodowych w obiekcie oraz ich częstotliwości pracy, jeżeli będą one nadawać w trakcie prób i koncertu.

* W przypadku, gdy są dostarczane przez technikę zespołu - proszę o pominięcie punktu.