

REDLIN

RIDER TECHNICZNY

RIDER JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY KONCERTOWEJ I JEGO NISPEŁNIENIE MOŻE BYĆ PODSTAWĄ DO JEJ ZERWANIA. WYMAGANY JEST KONTAKT TECHNIKI SCENY Z TECHNIKIEM ZESPOŁU MINIMUM NA TYDZIEŃ PRZED PLANOWANYM KONCERTEM.

1. Minimalny rozmiar sceny dla zespołu to 10m x 8 m
2. Podczas koncertu na scenie nie powinien przebywać nikt poza zespołem, obsługą techniczną zespołu oraz nagłośnienia.
Zasilanie musi być stabilne, prawidłowo uziemione i zabezpieczone:230V
3. Organizator zobowiązuje się do zapewnienia prąby dźwięku zespołowi z obsługą techniczną. Minimalny czas prąby to 60 min. Wcześniej jednak uzgadnia się z zespołem dokładną godzinę prąby.
4. Oświetlenie frontowe powinno być dostosowane do charakteru koncertu oraz wielkości sceny. Kontra w kolorze i minimum 8 głąw ruchomych wraz z obsługą.
5. W przypadku koncertu plenerowego scena powinna być zadaszona oraz zabezpieczona z trzech stron przed ewentualnym wpływem opadów atmosferycznych lub wiatru.
6. Zespół musi mieć zapewniony dojazd pod scenę i miejsce postojowe w pobliżu sceny na jeden bus.
7. Garderoba □ pomieszczenie zamknięte, lub w przypadku imprez plenerowych namiot (zabezpieczony przed dostępem osób trzecich) z niezależnym oświetleniem, stolik, 6 krzeseł, lustro, wieszak na ubrania, woda gazowana i niegazowana, ciepłe napoje. Dostęp do toalety i wody bieżącej.