



# WIRTUALNA FAMA 2020

21-29 sierpnia 2020

**Festiwal Fama 2020 – w jubileuszowym roku 50. edycji – z powodu zagrożenia epidemicznego przenosi się do sieci. Będzie się zatem toczyć nie tylko w Świnoujściu, mieście na 44 wyspach, ale na całym świecie. Powstaje cykl filmowych rejestracji koncertów, spotkań i multimedialnych prezentacji z udziałem wybitnych twórców oraz tych, którzy swoją karierę dopiero rozpoczynają. Fama, nawet ta w ulotnej przestrzeni wirtualnej, wciąż ma być dla nich trampoliną do kolejnych artystycznych etapów, szczebli i sukcesów.**

## TO WŁAŚNIE FAMA...

Fama to najstarszy i jeden z największych w Polsce interdyscyplinarnych festiwali artystycznych, a dzięki cyklowi mistrzowskich warsztatów jedyne przedsięwzięcie o charakterze edukacyjnym. Mimo pięćdziesięcioletniej tradycji synonimem Famy wciąż są: młodość, świeżość i odwaga. Od 1965 roku letni festiwalowy czas w Świnoujściu to swoisty inkubator polskiej sztuki. To tu swoje pierwsze kroki stawiali (i wciąż stawiają) wyznaczający artystyczne trendy muzycy, wokaliści, aktorzy, kabareciarze, poeci, literaci, performerzy, malarze, filmowcy, fotograficy czy animatorzy. Imponująca lista tych, którzy tworzą historię Famy jest jednocześnie, nieustannie uzupełnianym o nowe postaci, leksykonem polskich twórców\*.

Rokrocznie program Famy to kilkadziesiąt wydarzeń przygotowanych przez kilkuset młodych twórców, którzy oprócz własnego dorobku prezentują projekty premierowe wykorzystując umiejętności i wiedzę zdobytą podczas warsztatów oraz nieformalnych lecz inspirujących spotkań. Festiwal ma charakter konkursowy, a pula nagród to zawsze kilkadziesiąt tysięcy złotych. Artystyczne zmagania ocenia profesjonalne jury - wybitni artyści, pedagodzy, dziennikarze oraz animatorzy kultury i znawcy sztuki.

W tym roku, z uwagi na pandemię, a tym samym bezpieczeństwo uczestników i widzów, Fama odbędzie on-line. Wirtualny charakter festiwalu nie będzie mieć wpływu na jego artystyczną kondycję – niezmiennie będzie dynamicznie, fascynująco, wciągająco i na możliwie najwyższym poziomie. Nie zabraknie żadnej ze sztuk! Będzie muzyka, literatura, poezja, plastyka, film, teatr, taniec i kabaret.

Autorami identyfikacji wizualnej Festiwalu Fama 2020 są Kaja oraz Piotr Depta-Kleśta.

[www.facebook.com/posterandsons](http://www.facebook.com/posterandsons)

## KONCERT OTWARCIA „ZAMYŚLIŁEŚ SIĘ...”

W koncercie inauguracyjnym festiwal zabrzmiały utwory **JANA WOŁKA** – wybitnego pieśniarza, kompozytora, tekściarza, ale także poety, malarza i karykaturzysty. To on komponował i pisał teksty dla wielkich postaci polskiej estrady, m.in. Maryli Rodowicz, Ireny Jarockiej, Edyty Geppert, Zbigniewa Wodeckiego czy Michała Bajora. Był wielokrotnym uczestnikiem i laureatem Famy. Jego pieśni, w koncercie zatytułowanym „Zamyśliłeś się...”, interpretować będą goście specjalni – wielka dama polskiej piosenki **RENATA PRZEMYK**, mistrz muzycznej intymności **FISMOLL**, wrażliwa i liryczna **OLY**, czyli **ALEKSANDRA KOMSTA** oraz **SŁAWOMIR PRZYBYŁ**, debiutujący w roli dyrektora artystycznego Famy, a w swojej muzyce łączący tradycje piosenki autorskiej, jazzu, rocka oraz bluesa. Towarzyszyć im będzie muzyczne trio w składzie: **KACPER GRZANKA**, **PATRYK PIŁASIEWICZ** oraz **ANDRZEJ KONIECZNY**. Koncert został zarejestrowany w Scenie na Piętrze w Poznaniu.

## FAMA ON THE ROAD

Kolejne wirtualne muzyczne wydarzenia to cykl premierowych koncertów zarejestrowanych w kilku miastach Polski (projekt Fama on the Road) – w Krakowie, Poznaniu, Legnicy, Warszawie oraz Świnoujściu. A wzięli w nich udział wyjątkowi twórcy, podbijający właśnie muzyczne sceny i serca (uszy?) melomanów.

**GYPSY AND THE ACID QUEEN** to projekt Kuby Jaworskiego, muzycznego eksperymentatora i rewolucjonisty, który wykorzystując technikę loopowania dźwięków sam tworzy brzmienie całego zespołu i wprowadza w hipnotyczny trans.

Kolejni artyści to duet **POLA CHOBOT I ADAM BARAN**, którzy mimo skrajności charakterów tworzą jeden dziki organizm muzyczny. Grają muzykę alternatywną, a piosenki, które tworzą, swą prostotą i transowością nawiązują do bluesa.

W ostatnim z koncertów premierowych zaprezentuje się zjawiskowa **INA WEST**, tworząca transową, nowofalową elektronikę z zacięciem folku i jazzu.

## DEKADA PARADOKSÓW

Tradycyjnym zwieńczeniem festiwalu będzie Koncert Finałowy zatytułowany „Dekada paradoksów”. Na famowskim kanale na platformie You Tube będzie można obejrzeć rejestrację widowiska, w którym zaproszeni artyści wykonają najsłynniejsze utwory Famy, wybrzmiewające w mieście na 44 wyspach przez ostatnie pół wieku.

Wśród artystów znani doskonale festiwalowej publiczności, a będący u progu wielkich karier, m.in.

**GYPSY AND THE ACID QUEEN, SEKCJA MUZYCZNA KOŁATAJOWSKIEJ KUŹNI PRAWDZIWYCH MEŹCZYŹN, HURABAN, FRANCIS TUAN, SWIERNALIS, PRZYBYŁ, PANILAS, LUDOJAD, LATAJĄCE PIĘŚCI** oraz **MONIKA KOWALCZYK / WÓJCIŃSKI / GUCIK / BAŃDUR.**

Koncert poprowadzi **MATEUSZ MAREK** wraz z gośćmi specjalnymi. Kim? Niespodzianka!

## SŁA SŁOWA

Ciekawie zapowiada się cykl poświęcony sztuce słowa. „Miejsca Literatury” to rozmowy z autorami głośnych i docenianych publikacji wiodących wydawnictw (Czarne, Dowody na istnienie, Agora).

**DAREK FOKS** rozmawiać będzie z **MACIEJEM JARKOWCEM** („Powróć jako piorun. Krótka historia Dzikiego Zachodu”), **JOANNA GIERAK-ONOSZKO** („27 śmierci Tobie'ego Obeda”), **WOJCIECHEM NOWICKIM** („Cieśniny”), **EWĄ WINNICKĄ** („Głosy. Co się zdarzyło na wyspie Jersey”, wraz z Dionisosem Sturisem), **AGNIESZKĄ PAJĄCZKOWSKĄ** („Wędrowny zakład fotograficzny”) oraz **KRZYSZTOFEM VARGĄ** („Sonnenberg”).

## ŚLADAMI MISTRZÓW

W specjalnym cyklu rozmów pod szyldem „Śladami Mistrzów” wezmą udział uznani twórcy, którzy gościli na Famie przed laty. Wśród gości **ARTURA RAWICZA**, m.in. **JOANNA KOŁACZKOWSKA, PIOTR BUKARTYK, ADAM NOWAK, TOMASZ JACHIMEK** oraz **HENRYK SAWKA**. Nie obędzie się bez soczystych wspomnień, anegdot oraz przywołania panteonu polskiej sztuki.

## ICH PROJEKTY NA FAMIE

W programie znajdą się także kolejne wirtualne spotkania z muzyką, sztuką oraz teatrem w wykonaniu laureatów otwartych konkursów „Twój projekt na Famie”. Zwycięzcy otrzymali dofinansowanie produkcji swoich projektów na kwotę 20 000 pln.

Wśród laureatów **TEATR ODRUCHU**, muzycy **WILD WHISPERS, WALUŚKRAKSAKRYZYS, BAJZEL (PIOTR PIASECKI)** i **ODO MAGGO (TOMEK DIMKE)** oraz spora reprezentacja artystów sztuk wizualnych - **HANNA ROZPARA, NATALIA OLSZOWY, KATARZYNA STOPKA, PAWEŁ WOŹNIAK, MIKOŁAJ CIEŚLAK, ANNA KOŁACKA, JULIA LEWANDOWSKA, MATEUSZ MOTZ** oraz duet **MACHINE.**

Trwają jeszcze dwa kolejne konkursy, w których nagrody finansowe (pula 6 000 pln) ufundował marszałek Województwa Zachodniopomorskiego. Pierwszy to „Twój tekst na Famie”, który skierowany jest do młodych literatów i dziennikarzy. Adresatami drugiego z konkursów – „Wirtualna wystawa na

Famie” – są studenci uczelni artystycznych, a jest to zaproszenie do stworzenia wirtualnej wystawy, której tematem ma być „Stan skupienia” oraz rola artysty i sztuki w czasie pandemii. Rozstrzygnięcie obu konkursów planowane jest 20 sierpnia 2020 roku.

## EDUKACJA GŁUPCZE!

Fama szczyti się mianem jedynej w Polsce festiwalu artystycznego z zacięciem edukacyjnym. Nie mogło zatem zabraknąć warsztatów mistrzowskich. Te, z uwagi na pandemię, odbywają się w ograniczonej formule.

Uznany fotograf i dziennikarz muzyczny **ARTUR RAWICZ** prowadził kameralne warsztaty dziennikarskie oraz fotograficzne, z udziałem niewielkiej liczby uczestników (część zajęć odbywała się on-line). Efekty ich pracy będzie można zobaczyć w wirtualnych formach, ale także fizycznie, gdyż dopełnieniem bezdotykowej i bezpiecznej Famy będzie zupełnie realna wystawa fotografii w Galerii ms44 w Świnoujściu. Na wystawie będzie można zobaczyć kulisy pracy nad wirtualnym wydaniem festiwalu.

Z uwagi na zagrożenie epidemiczne w mistrzowskich warsztatach wokalnych udział wzięli wyłącznie studenci Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Poprowadziła je zjawiskowa **ANNA SERAFIŃSKA**, wokalistka jazzowa oraz pedagog. Efekty warsztatów w formule kameralnego koncertu zostaną zarejestrowane i zaprezentowane on-line.

W zakresie sztuk wizualnych warsztaty mistrzowskie zostały przeprowadzone z udziałem studentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Wykładowczynie uczelni – **DR EWA MRÓZ-PACHOLCZYK**, **DR MARTA WYSZYŃSKA**, **MGR KINGA LUDEK** – zaproponowały interdyscyplinarne warsztaty scenograficzno-kostiumowe, w których wraz ze studentami przyglądały się relacji między przestrzenią, kostiumem, obiektem a odbiorcą. Finałem projektu zatytułowanego „Spotkanie” będzie stworzenie instalacji oraz performance’u, które zostaną zaprezentowane on-line podczas Wirtualnej Famy.



## SUBSKRYBUJ!

Wirtualna Fama odbędzie się między **21 a 29 sierpnia 2020 roku**. Każdego z dziewięciu festiwalowych dni na kanale Famy na platformie You Tube zaplanowano premierowe emisje zarejestrowanych materiałów oraz transmisje wydarzeń. Po premierze wszystkie filmy będą także dostępne.

Warto już teraz subskrybować famowego You Tube'a oraz Facebooka. Warto tam zaglądać już teraz, gdyż nieustannie publikowane są interesujące i intrygujące materiały video, m.in. rozmowy z uczestnikami Famy, wspomnienia (cykl „44 sekundy z Famą”) i znacznie, znacznie, znacznie (...) znacznie więcej.

**YouTube**/festiwalfama

**Facebook**/festiwalfama

**Instagram**/festiwalfama

[www.fama.org.pl](http://www.fama.org.pl)

\* Historię Famy tworzą między innymi: Magda Umer, Marek Grechuta, Jacek Kaczmarski, Agnieszka Duczmal, Jan Sawka, Jacek Kleyff, Krzysztof Knittel, Grzegorz Ciechowski, Olga Lipińska, Marek Dyjak, Mariusz Lubomski, Renata Przemyk, Maciej Stuhr, Kinga Preis, Wojciech Kościelniak, Sambor Dudziński, zespół Raz Dwa Trzy, Teatr Ósmego Dnia, Salon Niezależnych, Kabaret Potem, artysta sztuk wizualnych i performer Robert Kuśmirowski, a w ostatnich latach – Iwona Loranc, Joanna Lewandowska, Mela Koteluk, Piotr Rogucki i zespół Coma, Kamil Bednarek i StarGuardMuffin, Ralph Kaminski & MBBITW, zespoły Levity, Trzy Dni Później, Dziewczyny, Sorry Boys, Fusionator, Disparates, Miąsz, Clock Machine, The Toobes, FairyTaleShow, Poprzytula, Laboratorium Pieśni, Kagyuma, Przybył, Swiernalis, Kirszenbaum, Huraban, Ina West, Teatr Realistyczny, Teatr Krzyk, Grupa Artystyczna Teraz Poliz, Teatr Improwizowany Klancyk, Teatr Improwizacji Hulaj, Dwaj Panowie – duet improwizowany, kabaret Słuchajcie, kabaret Szarpanina, stand-uperzy/improvizatorzy Michał Kempa i Wojtek Fiedorczuk, Sekcja Muzyczna Kołtątajowskiej Kuźni Prawdziwych Mężczyzn, malarka Agata Kus.



# OPERACJA NA OTWARTYM SERCU

*Drogie Famowiczki, Drodzy Famowicze,*

*ostatnie miesiące niewątpliwe były dla nas wszystkich wyjątkowym czasem. Pełnym obaw, niepokoju i zdecydowanie niesprzyjającym aktywności na wszelkich, artystycznych polach. To fakt, który musieliśmy przyjąć i nauczyć się w tych specyficznych realiach funkcjonować. Gdy los rzuca kłody pod nogi, zamiast wypłakiwać oczy, trzeba szybko nauczyć się przez nie przeskakiwać – właśnie ta myśl przyświeca mi oraz całemu zespołowi pracującemu przy Festiwalu Fama.*

*Fama to przede wszystkim spotkanie – zmysłowa oraz intelektualna relacja z bliską, a czasem nowo poznaną, osobą. To obcowanie z drugim człowiekiem i przez jego pryzmat dalsze przeżywanie sztuki i czerpanie inspiracji z otaczającego nas świata. To wymiana energii, pomysłów, wsparcie i motywacja do działania, ale też fantastyczny czas spędzony w Świnoujściu.*

*Dynamiczna sytuacja w kraju oraz ponagląący upływ czasu zmusiły nas do podjęcia konkretnych decyzji i podzielenia się nimi z Wami. Mimo naszych najszczęśliwszych chęci i zapału, w tym roku festiwal nie będzie mógł przybrać formy spotkania w Świnoujściu tak, jak miało to miejsce w latach ubiegłych. Natomiast nie wyobrażamy sobie roku bez Famy i od tygodni pracujemy nad jego nową, dostosowaną do obecnych realiów, formułą.*

*Trwają przygotowania wyjątkowych publikacji, premierowych wydarzeń, które składać się będą na program wirtualnego Festiwalu Fama 2020. Wraz ze znakomitymi twórcami z kręgów muzyki, fotografii, literatury, a także sztuk scenicznych, chcemy niezmiennie dostarczyć Wam mnóstwa wrażeń i zainspirować do działania.*

*Fama zaskakiwała, zaskakuje i zaskakiwać będzie. Wierzmy głęboko, że również tym razem będziemy w stanie pozytywnie Was zaskoczyć i mimo, że nie na świnoujskiej plaży czy Oflagu, to wszyscy razem spotkamy się w sierpniu. To co dzieje się w tym roku to trochę „operacja na otwartym sercu”, ale macie nasze słowo, że mimo sporego wyzwania przed jakim stajemy, odpowiednio zadbamy o naszego pacjenta.*

*Ciepło o Was myślimy i nie możemy się doczekać sierpnia.*

**Sławomir Przybył**

Dyrektor Programowy Festiwalu FAMA 2020

## TWÓJ PROJEKT NA FAMIE

Konkurs „Twój projekt na Famie” adresowany był do debiutujących artystów, twórców, pedagogów, animatorów kultury. Organizatorzy oczekiwali propozycji projektów łączących artystów różnych dziedzin, inicjatyw nietuzinkowych, dalece wychodzących poza utarte schematy. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane publiczności podczas Wirtualnej Famy, między 21 a 29 sierpnia 2020, a na ich realizację przyznane zostało wsparcie finansowe w łącznej kwocie 26 000,00 zł.

W ramach konkursu rozpatrywane były projekty z przestrzeni trzech festiwalowych sekcji: muzycznej, sztuk wizualnych oraz scenicznych. Trwają jeszcze dwa konkursy z nagrodami ufundowanymi przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego – literacki „Twój tekst na Famie” oraz kolejny adresowany do artystów sztuk wizualnych „Wirtualna wystawa na Famie”. Ich rozstrzygnięcie planowane jest po 10 sierpnia 2020 roku.

W ramach konkursu dedykowanego twórcom teatralnym, możliwość realizacji projektu oraz wsparcie finansowe otrzymał **TEATR ODRUCHU**, który pokaże rejestrację tanecznego spektaklu „**PO DRUGIEJ STRONIE WISŁY**”. Skład zespołu aktorskiego, tworzą wieloletni aktorzy Autorskiego Teatru Ruchu WAMPA z Tychów oraz studenci Wydziału Teatru Tańca PWST w Krakowie. Spektakl stanowi zwieńczenie ich autorskiego „Tryptyku polskiego”. To opowieść o życiu i umieraniu w Polsce: o planach, ambicjach, fobiach i o miłości. Wszystko w nocnym barze w zaświatach. Twórcy dedykują przedstawienie wszystkim tym, którzy lubią stawiać pytania, nie czekając na jednoznaczną odpowiedź.

W kategorii „Sztuki wizualne” organizatorzy zaprosili do udziału w festiwalu autorów pięciu projektów:

- **HANNA ROZPARA**, związana z Akademią Sztuk Pięknych w Katowicach, zaprezentuje multimedialny projekt „Ciemność i pleśń” inspirowany opowiadaniem Stanisława Lema o tym samym tytule.
- Trójka studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu – **NATALIA OLSZOWY, KATARZYNA STOPKA** oraz **PAWEŁ WOŹNIAK** – pokażą „Komemoracje”, czyli hybrydę technik animacji z elementami rysunku, fotografii oraz grafiki komputerowej. Tematem będzie... Fama.
- Poznaniacy – **MIKOŁAJ CIEŚLAK, ANNA KOŁACKA** oraz **JULIA LEWANDOWSKA** – podczas Wirtualnej Famy pokażą „Konwergencje” czyli splot mediów i stylistyk. Migotliwe malarstwo zamierzają „ożywić” ruchem i muzyką. Skonfrontują dźwięki menueta z tańcem współczesnym, malarstwem oraz nowymi mediami.



– Duet **MACHINE** czyli wrocławianie **MICHAŁ PIĄTEK** i **MARCIN ROSIŃSKI** w swoich „obiekтах performatywnych” w przestrzeni publicznej zwracają uwagę na ważne kwestie związane z ekologią oraz „ludzką koegzystencję ze światem ożywionym i nieożywionym”. Na Famie pokażą „Spotkanie na nowo” i wpływ pandemii koronawirusa na ekosystem.

– **MATEUSZ MOTZ** w projekcie „Szum” powołuje w macierzystym dla Famy Świnoujściu niezależny Dom Kultury. Podczas Wirtualnej Famy odbędą się transmisje owianych jeszcze tajemnicą wydarzeń, które toczyć się będą w równie tajemniczej Villi...

Swoją muzykę podczas wirtualnej Famy zaprezentują:

– **WALUŚKRAKSAKRYZYS** czyli ekipa pod wodzą Sebastiana Gugulskiego, gitarowego objawienia 2019 roku. Na Wirtualnej Famie zaprezentują zapis video happeningu muzycznego „Korowód”.

Na platformie samochodu dostawczego grając utwory artystów, których nazwiska zapisały się w półwiecznej historii Famy, przemierzą ulice Świnoujścia. Od promu, przez wszystkie festiwalowe miejsca, po samą plażę i jej (mokry) styk z Bałtykiem.

– **WILD WHISPERS: MAŁGORZATA JANEK** i **KAROLINA MICOR** z projektem muzycznym „Ogród nocą z Wild Whispers”. Dwie doskonale wykształcone muzycznie artystki leczą niezwykłą muzyką i mądrością zaklętą w słowie. Choć nie są szeptuchami, ale tak jak te dobre wiemy z pogańskich mitologii mają dar uzdrawiania. Duet Wild Whispers to spirytualny etno słowiański jazzujący soul. Ich muzyka to bukiet smaków wyrafinowanego musu z soczystych i słodkich jabłek obsypanych ziarnami gorzkiego kakaowca. Pachnie ziołami, ale da się też wyczuć woń rytualnych świec i kadzideł.

– **BAJZEL (PIOTR PIASECKI)** i **ODO MAGGO (TOMEK DIMKE)** w projekcie „So\_Fama” czyli Spontanicznie Ogarniętym Festiwalu Absurdalnej Muzyki Autorskiej. Ich propozycja jest odpowiedzią świnoujścian na fizyczny brak najkulturalniejszego okresu w roku na 44 wyspach. Wypełnią tę lukę organizując koncerty z udziałem wyspiarskich artystów. Wystąpią m.in. Ludojad, Szmaty, Stop, Bajzel, Marszałek, Biff. Cała Polska zobaczy na swoich ekranach transmisję z tych wydarzeń.

# WARSZTATY „FOTOGRAFIA ORAZ DZIENNIKARSTWO MUZYCZNE”

PROWADZENIE: ARTUR RAWICZ

Choć sam prowadzący unika słowa „mistrzowskie”, to w zasadzie takie były te warsztaty. Kameralne i w warunkach, w jakich naprawdę pracują fotoreporterzy i dziennikarze. Podczas realnych wydarzeń, z prawdziwymi artystami, na serio, pod presją czasu, na wielkim luzie, ale... konkretnie. Do udziału w warsztatach zaproszono młodych twórców z dobrym okiem i lekkim piórem – fotografów oraz dziennikarzy. Warsztaty odbyły się w trzech lokalizacjach (równoległe z projektem Fama od the Road) w Warszawie, Poznaniu oraz Świnoujściu. Finałem projektu będzie wystawa, która zostanie zaprezentowana w świnoujskiej Galerii ms44 oraz w wirtualnej formie. Teksty powstałe podczas warsztatów także będą dostępne podczas festiwalu, stanowiąc doskonałe dopełnienie artystycznych emocji.

**ARTUR RAWICZ** – fotograf i dziennikarz muzyczny od lat związany z najstarszym, niezależnym portalem Codzienna Gazeta Muzyczna – CGM.pl. Autor okładek płyt, reportaży z dużych i małych wydarzeń muzycznych, oficjalny fotograf kilku festiwali. Występuje w roli panelisty i prowadzi warsztaty z fotografii koncertowej i dziennikarstwa. Członek Akademii Fonograficznej. Wykładowca Akademii Menadżerów Muzycznych. Od ponad dekady jest współwłaścicielem agencji Show The Show (wcześniej pod nazwą Music Foto Kolektive). Od lipca 2019 pełni również funkcję A&R w Mystic Production. Ma na koncie setki publikacji w mediach związanych z muzyką i kulturą, przeprowadził kilka tysięcy video-wywiadów z niemalże wszystkim liczącymi się i wschodzącymi gwiazdami polskiej muzyki, niezależnie od gatunku: od jazzu i bluesa, przez rock i pop, po klasykę i hip-hop (i ani jednego z disco-polo).

# WIRTUALNA FAMA 2020

## **Organizator:**

Akademickie Biuro Kultury i Sztuki Alma-Art

## **Współorganizatorzy:**

Miasto Świnoujście

Miejski Dom Kultury w Świnoujściu

## **Dofinansowanie:**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Edukacja Kulturalna.

Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programów: Kultura Interwencje i Kultura w sieci.

Dofinansowano ze środków Województwa Zachodniopomorskiego (Pomorze Zachodnie)

## **Partnerzy:**

Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego w Radomiu

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu

Miejska Galeria Sztuki Współczesnej ms44 w Świnoujściu

Uzdrowisko Świnoujście S.A.

Hamaki

Kite Fort

El Papa Café Hemingway

Klub Stodoła

Teatr im. Haliny Modrzejewskiej w Legnicy

Fundacja Fort Luneta Warszawska

Estrada Poznańska

## **Współpraca medialna:**

Portal informacyjny iswinoujscie.pl

TV Słowianin

# LUDZIE FAMY

**Dyrektor Festiwalu:** Patryk Stanisław

**Dyrektor artystyczny:** Sławomir Przybył

**Prezes Zarządu Alma Art:** Bogusław Bojczuk

**Dział Programowy:** Monika Stopczyk

**Rzecznik prasowy:** Daniel Źródlewski

**Szefowa Biura Festiwalu:** Anna Szejfus

**Administracja:** Joanna Woźniak

**Kierownik techniczny:** Darek Oleksyk

**Produkcja:** Bogusław Przedwój

**Promocja:** Joanna Hała, Alicja Wójcik, Marcel Nowakowski

**Autorzy identyfikacji wizualnej:** Kaja i Piotr Depta-Kleśta

## KONTAKT DLA PRASY:

**Daniel Źródlewski**

Rzecznik prasowy Festiwalu Fama 2020

mobile: +48 506 226 559

e-pocztą: [rzecznik@fama.org.pl](mailto:rzecznik@fama.org.pl) lub [danielzrodlewski@gmail.com](mailto:danielzrodlewski@gmail.com)