

Michał Martyniuk: polski jazz z Nowej Zelandii



Polskie drogi czasem prowadzą... na Antypody.

Tam właśnie, w Auckland, największym mieście Nowej Zelandii, od blisko 10 lat mieszka Michał Martyniuk, jeden z najbardziej obiecujących polskich pianistów i kompozytorów jazzowych.

To artysta wszechstronny, który, nie rezygnując z doskonalenia jazzowego warsztatu, stał się jednym z najbardziej aktywnych twórców nowozelandzkiej sceny muzycznej. We współpracy z czołowymi wykonawcami z Auckland nagrał już autorski, jazzowo-klubowo-elektroniczny album „After ‘Ours”, a teraz przyszła pora na spełnienie kolejnego marzenia: album w 100 procentach jazzowy.

„Nothing to Prove” został nagrany w studiu Cavatina w Bielsku Białej. Michałowi

towarzyszili najwybitniejsi przedstawiciele młodego, polskiego jazzu, z którymi odbył wcześniej intensywną trasę koncertową po Polsce i Ukrainie. Na kontrabasie zagrał **Bartek Chojnacki**, na saksofonie **Kuba Skowroński**, na gitarze **Kuba Mizeracki**, a na perkusji **Kuba Gudź**.



„Nothing to Prove” to kilkadziesiąt minut muzyki utrzymanej w konwencji przystępnego, akustycznego jazzu, opartego na pięknych, czytelnych melodiach, wzajemnym zaśłuchaniu wykonawców i energicznych improwizacjach. Kompozycje z tego albumu urzekły **Randy’ego Breckera** i **Johna Patitucciego**, jurorów międzynarodowego konkursu **MADE IN NEW**

YORK, którzy wiosną tego roku dołączyli do Michała na scenie podczas finałowego koncertu w Tribeca Performing Arts Center w Wielkim Jabłku.

W Polsce płyta ukaze się nakładem renomowanego wydawnictwa SJ Records. Przygotowana została także ekskluzywna wersja winylowa albumu, dostępna na całym świecie.

Więcej o artyście: www.michalmartyniuk.com

W sprawie wywiadu lub organizacji koncertu artysty prosimy o kontakt pod adresem e-mail: martyniuk.michal@gmail.com