

Zapytanie ofertowe nr 28/MDK/2018

Wynajem oświetlenia scenicznego wraz z obsługą podczas imprez organizowanych przez Miejski Dom Kultury w Świnoujściu

CPV: 79952000-3 usługi w zakresie organizacji imprez/32322000-6 – urządzenia multimedialne/31527260-6 - systemy oświetleniowe.

Zapytanie ofertowe prowadzone jest w uproszczonym postępowaniu w formie rozeznania cenowego dla zamówienia publicznego o wartości szacunkowej poniżej 30 000 euro i dlatego w postępowaniu nie stosuje się ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015r. poz. 2164 z późn. zm.)

Zamawiający:

Miejski Dom Kultury

Ul. Wojska Polskiego 1/1

72-600 Świnoujście

Tel/fax 91 321 59 49

NIP: 855-14-92-635

e-mail: gosp@mdk.swinoujście.pl

zaprasza do złożenia oferty na wynajem oświetlenia scenicznego, wysłon, konstrukcji scenicznych oraz multimediiów wraz z obsługą, transportem i wszelkimi kosztami eksploatacyjnymi, koniecznymi do realizacji niżej wymienionych imprez:

- a) Koncert p.t. „Najpiękniejsze melodie świata”;
- b) „Grechuta Festival Świnoujście 2018”

w terminach określonych poniżej.

Wykonawca zapewni obsługę techniczną polegającą na realizacji oświetlenia i obsługi multimedialnej wydarzeń artystycznych realizowanych przez Miejski Dom Kultury w Świnoujściu na terenie Amfiteatru i Sali Teatralnej MDK. Poprzez obsługę techniczną rozumie się dostarczenie oświetlenia scenicznego, wysłon, konstrukcji scenicznych oraz urządzeń multimedialnych wraz z obsługą, transportem i wszelkimi kosztami eksploatacyjnymi.

1. Oświetlenie sceniczne:

- a) urządzenia oświetleniowe powinny być dopasowane do każdego z riderów poszczególnych artystów – w przypadku braku rideru wykonawca powinien przedstawić swoją wizję oświetlenia. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny danego wydarzenia;
- b) Zamawiający przewiduje możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu;
- c) ekipa techniczna powinna posiadać wszelkie wymagane prawem pozwolenia, uprawnienia itp (SEP, badania lekarskie itp).

2. Multimedia:

- a) oferent zapewni ekran LED zamontowany na samonośnej konstrukcji z tyłu sceny, który będzie wykorzystywany przez cały czas Festiwalu i prób;
- b) minimalny rozmiar ekranu to 5m x 3,75m;
- c) minimalna rozdzielczość to 1920 x 1080;
- d) grafikę i materiały multimedialne dostarcza Zamawiający;
- e) oferent odpowiada za odpowiednie przygotowanie przesłanych materiałów i ich emitowanie.

3. Konstrukcje:

- a) oferent zapewni wszelkie wymagane konstrukcje niezbędne do wykonania poszczególnych riderów i innych wydarzeń na terenie obiektu;
- b) konstrukcje, wciągniki, zawiesia i inne powinny posiadać wszelkie niezbędne atesty i pozwolenia

Oferent powinien przedstawić swoją wizję. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny koncertu.

01.08.2018 – „Gdyby piosenek słuchał świat” – koncert w wykonaniu Jaromira Nohavicy, Andrzeja Sikorowskiego i Artura Andrusa z zespołem

W ciągu dnia próba. Wydarzenie w godzinach wieczornych.

Po stronie oferenta: realizatorzy oświetlenia,

Brak raideru oświetlenia koncertu Jaromira Nohavicy i Andrzeja Sikorowskiego .

Do wykorzystania: rider oświetlenia koncertu Artura Andrusa z zespołem.

Oferent ma możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.

Oferent powinien przedstawić swoją wizję. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny koncertu.

02.08.2018 – „Markowa Gala” Koncert finalistów konkursu + zespół ANAWA oraz w II części Ani Dąbrowskiej

W ciągu dnia próba. Wydarzenie w godzinach wieczornych.

Po stronie oferenta:

- a) realizatorzy oświetlenia dla części finałowej konkursu
- b) wszelkie informacje nt. warunków technicznych oświetlenia zawarte w raiderze Ani Dąbrowskiej + artyści, którzy będą się prezentować w ramach konkursu.

03.08.2018 – „Cała jesteś w Skowronkach” (montaż oraz próby do koncertu) - koncert finałowy Grechuta Festival Świnoujście 2018 w wykonaniu: „Skaldowie”, Stanisław Wenglorz, Dżambble&Marek Bałata, Beata Derlak z zespołem Chłopcy kontra Basia, orkiestra smyczkowa, sekcja dęta, chórek – 4 osoby, „Anawa”, Marta Honzatko, Krzysztof Tyniec, Maciej Lipina, Edyta Jungowska.

W ciągu dnia próba. Wydarzenie w godzinach wieczornych.

Brak raideru oświetlenia koncertu. Oferent ma możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.

Oferent powinien przedstawić swoją wizję oświetlenia. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny koncertu.

6. Wydarzenia w Sali Teatralnej przy ul. Matejki 11 w Świnoujściu.

- a) urządzenia oświetleniowe powinny być dopasowane do każdego z riderów poszczególnych artystów – w przypadku braku rideru oferent powinien przedstawić swoją wizję oświetlenia przy pomocy programów graficznych dedykowanych do wizualizacji scenicznej. Projekt powinien uwzględniać charakter muzyczny danego wydarzenia.
- b) Zamawiający przewiduje możliwość wykorzystania urządzeń scenotechnicznych będących na wyposażeniu obiektu.
- c) Ekipa techniczna powinna posiadać wszelkie wymagane prawem pozwolenia, uprawnienia itp (SEP, badania lekarskie itp)
- d) ekipa techniczna:
 - przez cały okres festiwalu;
 - minimum 1 doświadczony realizator oświetlenia;
 - minimum 1 technik oświetlenia.

31.07.2018 Ogólnopolski Konkurs na interpretację piosenek Marka Grechuty

W Konkursie weźmie udział 10 solistów. Soliści mogą wystąpić z jednym akompaniatorem, podkładem lub autoakompaniatorem.

Po stronie oferenta zapewnienie realizacji oświetlenia.

tym:

- koszty transportu,
- VAT,
- koszty wyżywienia i noclegów całej ekipy technicznej,
- koszty pracownicze zatrudnionej ekipy technicznej,
- koszty eksploatacyjne i inne wynikające z realizacji zamówienia.

9. Postanowienia końcowe.

1. Z wyłonionym oferentem zostanie zawarta umowa w ciągu 7 dni od daty ogłoszenia wyników zapytania przez Zamawiającego.
2. Jeżeli żadna z ofert nie będzie spełniała oczekiwań zamawiającego zastrzega on sobie prawo zawarcia umowy z dowolnie wybranym przez siebie oferentem bez podania uzasadnienia

10. Miejsce i termin złożenia oferty:

1. Oferta powinna:
 - być opatrzona pieczętą firmową lub posiadać podane imię i nazwisko oferenta
 - posiadać datę sporządzenia,
 - zawierać adres lub siedzibę oferenta, numer telefonu, numer NIP,
 - być podpisana czytelnie przez oferenta,
2. Ofertę wypełnioną na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego zapytania ofertowego należy przesłać :
 - pocztą na adres Zamawiającego lub
 - faksem: 91 321 59 49 lub
 - pocztą elektroniczną: gosp@mdk.swinoujście.pl lub
 - złożyć osobiście w siedzibie Zamawiającego:

Miejski Dom Kultury

ul. Wojska Polskiego 1/1

72-600 Świnoujście

w nieprzekraczalnym terminie do dnia 22 czerwca 2018 r.

3. Osobą do kontaktu ze strony Zamawiającego jest P. Bożena Machelska Tel 91 327 87 63, gosp@mdk.swinoujście.pl,
4. W sprawach technicznych dotyczących riderów zespołów oferent winien skontaktować się z przedstawicielem technicznym poszczególnych artystów.

Zatwierdzam

Załączniki:

1. Formularz ofertowy - Załącznik nr 1
2. Ridery techniczne oświetlenia i multimediiów:
 - a) do koncertu „Najpiękniejsze melodie świata” + plan sceny Janowski - Załącznik nr 2,
 - b) do spektaklu „Ale Musicale” – Teatr Roma + ustawienie orkiestry – Załącznik nr 3,
 - c) do koncertu „Gdyby piosenek słuchał świat” – Załącznik nr 4,
 - d) do koncertu „Markowa Gala” – Załącznik nr 5,
 - f) do koncertu „Byłe nie o miłości” – Załącznik nr 6,
 - g) do koncertu Starego Dobrego Małżeństwa – Załącznik nr 7,
3. wymiary sceny i sztankietów w Amfiteatrze - Załącznik nr 8,
4. schemat oświetlenia w Sali teatralnej – Załącznik nr 9,
5. wykaz oświetlenia będącego na wyposażeniu Amfiteatru – Załącznik nr 10,
6. projekt umowy – Załącznik nr 11.

DYREKTOR
Miejskiego Domu Kultury
w Świnoujściu
mgr Leon Ryszard Kowalski