

WYMAGANIA TECHNICZNE

STARE DOBRE MAŁŻEŃSTWO



2017

Wymagania techniczne i organizacyjne

Wersja: 01/2017

Bardzo prosimy o uważne przeczytanie poniższego dokumentu przez **wszystkie** osoby zaangażowane w wydarzenie.

Dokument zawiera informację potrzebną do tego, aby próba i koncert przebiegły sprawnie i bez problemów.

1. SCENA

Minimalne wymiary sceny to 6m x 4m. Powinna być wystonowana czarnym materiałem z tyłu i po bokach. Banery reklamowe, ekrany itp. muszą być zdjęte lub zasłonięte.

Scena musi być wysprzątana i przygotowana przed przyjazdem zespołu. Prosimy o usunięcie wszystkich nie potrzebnych rzeczy.

2. NAGŁOŚNIENIE

Zespół SDM przyjeżdża z realizatorem dźwięku. Podróżujemy w własną konsolę Yamaha QL1, z której również realizowane są odsłuchy dla zespołu.

Organizator zapewnia:

- Profesjonalny system nagłośnieniowy, w dobrym stanie technicznym, który jest w stanie wygenerować SPL 105 A (20Hz do 20kHz) w miejscu realizacji. System powinien składać się z odpowiedniej liczby kolumn, aby pokryć **równomiernie** obszar odsłuchu. Musi być wolny od przydźwięków i sprawdzony przed przyjazdem zespołu. Preferowane podpięcie kanałów LR sygnałem AES/EBU.
- **Cztery wysokiej jakości odsłuchy sceniczne** (pref. D&B MAX15 lub Nexo PS-15 lub POL-AUDIO MP 115 CX ND) wraz z dedykowanymi wzmacniaczami.
- **Dwa statywy mikrofonowe** - niski i wysoki.
- Kabel typu MULTICORE analogowy 16IN/8OUT lub Yamaha RIO (3224-D lub 1608-D) wraz z kablem CAT6.
- Miejsce na konsolę (1m x 0,6m) wśród publiczności (2/3 długości widowni i w osi symetrii sali). Nigdy pod balkonem. Odpowiednio wcześniej rezerwując miejsca w dziale sprzedaży biletów.
- **Stołek fortepianowy** – wymiar siedziska 55cmx35cm . Wysokość 55cm.

System nagłośnieniowy powinien zawierać dodatkowe dogłośnienie bliskiego pola (Frontfill). Miłe widziane będzie osobne sterowanie subbasami. Proszę o wyłączenie dodatkowych korekcji lub limiterów na systemie poza fabrycznymi ustawieniami.

Zespół przywozi ze sobą na **każdy koncert** wszystkie potrzebne **mikrofony i di-boxy**. Zapewniamy również całe okablowanie potrzebne do podpięcia zespołu na scenie (kable prądowe i audio).

Proszę w zapasie mieć przygotowane – SM58, SM57, 15x kabel XLR 10m

UWAGA! Przed przyjazdem zespołu prosimy, aby każde połączenie analogowe pomiędzy sceną a konsolą zostało sprawdzone mikrofonem pojemnościowym z zasilaniem +48V.

11. LISTA KANAŁÓW I PLAN SCENY

Patch list	IN			OUT
	INSTRUMENT	MIKROFON	STATYW	OMNI-OUT
1	Gitara Elektryczna	własny	Niski	Mix 1
2	Gitara Akustyczna	własny di-box		Mix 2
3	Gitara Dobro	własny di-box		Mix 3
4	Gitara Akustyczna	własny di-box		
5	Gitara Akustyczna	własny di-box		Frontfill
6	Wokal	własny	Wysoki	Sub
7	Bass	własny di-box		Right
8	Kontrabas linia	własny di-box		Left
9	Kontrabas mikrofon	własny		
10	Dzwonki	własny		

