

ZAŁĄCZNIK nr 1

Artur Andrus Recital Kabaretowy

z dwoma muzykami

Front

Mikser frontowy minimum 16 kanałów mono z podwójną parametryczną regulacją barwy (hi, hi-mid, low-mid, low) i filtrem lo-cut w każdym kanale, umożliwiający podanie zasilania phantom +48V. W przypadku użycia konsoly analogowej, po próbie dźwięku pozostaje ona do wyłącznego użytku zespołu. Preferowane konsoly firm: Soundcraft, DigiDesign, Yamaha, Midas.

Efekty

Procesor pogłosowy TC Electronic, Lexicon lub Yamaha.

Instrumenty

Fortepian dobrej klasy nastrojony w dniu koncertu alternatywnie piano elektryczne: Yamaha Grand Touch, Roland RD-700, Nord Stage lub Piano. W przypadku innych modeli instrumentów prosimy o konsultację telefoniczną.

Mikrofony

- 3 x SM 58 lub Beta 58 na statywach
- 2 x ATM 350 na gęszej szyjce

Monitory

3 niezależnych torów monitorowych.

4 kolumny odsłuchowe typu wadge . Wszystkie kolumny odsłuchowe i napędzające je końcówki powinny być takie same.

Artur Andrus Myśliwiecka - monitor lista.

Tor

Instrument

Odsłuch

Zasilanie

Cały system (aparatura nagłośnieniowa + mikser frontowy i monitory + sprzęt muzyków) musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy - adekwatnie do potrzeb zainstalowanej aparatury. Do zasilania sprzętu muzyków na scenie potrzebne są 3 punkty zasilania, zabezpieczone po 16A każdy z czego jeden przy stanowisku pianisty z możliwością podpięcia 4 urządzeń, jeden przy stanowisku basisty z możliwością podpięcia 2 urządzeń i jeden ruchomy z możliwością podpięcia jednego urządzenia pozwalający na swobodne poruszanie się z nim po scenie.

Urządzenia zasilające muszą posiadać aktualne atesty dopuszczające je do eksploatacji. Każdy punkt zasilający musi posiadać zabezpieczenie różnicowo-prądowe.

Scena

- ciemne okotowanie
- mały stolik
- ciemne krzesło dla muzyków i stołek kontrabasowy (hoker)

Oświetlenie

- minimum 4 reflektory z filtrem jasnożółtym (słomka) z możliwością wygaszania oraz reflektor punktowy.
- 2 reflektory z góry, skierowane i zawężone na muzyków.

Uwagi

Przed pojawieniem się zespołu na scenie powinny być sprawdzone wszystkie przeloty dotyczące instrumentów, mikrofony i diboxy podpięte zgodnie z input listą, a kolumny odsłuchowe i statywy z mikrofonami rozstawione zgodnie z planem sceny.

Garderoba

Dwa osobne pomieszczenia zamykane na klucz wyposażone w:

- oświetlenie oraz gniazdko 230V
- lustro
- zestaw do prasowania (żelazko+deska)
- stół i krzesła

Catering:

- woda mineralna
- napoje gorące: kawa, herbata + mleko, cukier w kostkach, cytryna.
- Coca-Cola
- soki owocowe
- owoce, przekąski