

Scena:

- Minimalne wymiary podestów: 6m x 4m, wysokość minimum 40cm.
- Scena powinna być stabilna, dobrze połączona i schludna.
- Tył, sceny powinien być osłonięty ciemnym materiałem.#

W przypadku imprez o charakterze bankietowym, gdy publiczność znajduje się dalej niż 3m od sceny prosimy o ustawienie "widowni" w postaci krzeseł dla minimum 50% uczestników imprezy.




Światło:

Poniżej znajdują Państwo zestawienie oświetlenia niezbędne do wykonania koncertu. Opcja „STANDARD” pozwala na zachowanie najwyższych standardów jakości, opcja „LITE” skierowana jest na imprezy dla niewielkiej widowni. Niezbędne jest tylna krata. (ew. osoba mogąca wejść na kratę stałą.) Dopuszcza się ustawienie oświetlenia na statywach po uprzedniej akceptacji rozwiązania przez ekipę techniczną zespołu. Stanowisko realizatora powinno być umieszczone w osi sceny w pobliżu realizatora dźwięku.

Zestaw urządzeń:

Konsoleta GrandMA I (Full size, Lite, Ultra Lite), GrandMA II, Chamsys.

Poniżej znajdują Państwo sugerowane urządzenia, istnieje możliwość zastosowania innych podobnej klasy (np. Clay Paky, Varilite, Robe, Elation, JB Lighting, ADB), oraz z podobnymi możliwościami, zastosowane urządzenia muszą posiadać system mieszania barw CMY!!!! W przypadku koncertów w pomieszczeniach, prosimy o przełączenie urządzeń w tryb cichy jeśli istnieje taka opcja.

	„STANDARD”		„LITE”	
	Martin MAC700* Profile (16 Bit tryb standard)	9 szt.	Martin MAC250 Profile	4 szt.
	Martin Mac 301 Led Wash* (16 Bit tryb standard)	8 szt.	Led Wash RGBW	5 szt.
	ETC Source Four Zoom 25°-50° + Irys	8 szt.	Reflector PC	4 szt.
	Martin Jem Hazer + Fans	1 szt.	Martin Jem Hazer + Fans	1 szt.
	#Horyzont LED Skylight	1 szt.		

* moc urządzeń należy dostosować do warunków otoczenia

** w przypadku koncertów w domach kultury dopuszcza się ograniczenie sprzętu oświetleniowego po wcześniejszym kontakcie z managerem zespołu

KONTAKT (REALIZATOR),

www.wyrostek.com.pl

Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem światła.