

Koncert „Cała jesteś w skowronkach”, 3 sierpnia 2018, amfiteatr Świnoujście – rider techniczny**Drums:**

standard drums set	8 x mic (rezerwa 2)	Skaldowie, Dżamble, Chł.kontra B.
--------------------	---------------------	-----------------------------------

Skaldowie:

J.Z. keyboards mixer	line L+P (Di)	
J.Z keyboard 3	line L+P (Di)	
J.Z. vocal	voc mic	statyw przy stanowisku keybs
G.G. keyboards mixer (combo)	line L + P (Di)	
K.R. bas	line (combo)	
K.R. vocal	voc mic	statyw przy stanowisku bas
J.T. guitar	line (combo)	
B.Z. guitar	line (combo)	
J.Z. main vocal	voc mic MAIN	statyw frontowy
J.Z. instrumenty	instr mic	vln, trp – statyw frontowy 2gi

Dżamble:

keyboard 1	line L+P (Di)	
keyboard 2	line L+P (Di)	
M.P. bas	line (combo)	
M.B. main vocal	voc mic (MAIN)	
M.B. jazz guit	line (Di)	

Chłopcy kontra Basia:

bas, voc	line (combo),voc mic	statyw przy basach (po Skaldach)
lap steel guit	instr mic/line ?	statyw ?
voc	voc mic	statyw przy stanowisku drums
B.D. main vocal	voc mic (MAIN)	

Soliści gościnnie:

D. Miśkiewicz voc	voc mic (niezależny)	duety ze Skaldami, Anawa
St. Węglorz voc	voc mic (MAIN)	solo ze Skaldami
M.Honzatko voc	voc mic (niezależny)	z Anawą, solo+ ensamble
K.Tyniec voc	voc mic (niezależny)	z Anawą, solo + ensamble
E.Jungowska	voc mic (niezależny)	Z Anawą solo + ensamble
M.Lipina voc	voc mic (MAIN)	solo z Anawą
M.Lipina guit	line (L+P z procesora FX)	

Ponadto:

strings orch. (10 os.)	10 x mic (clips)	10 x pulpit (lampki), 10 krzeseł
chórek (4 os.)	4 x voc mic	4 x statyw, 4 x pulpit (lampki)
konferansjerzy	2 x mic	statyw (?)

Monitoring: Możliwie największa ilość wysyłek**UWAGA :**

- W koncercie bierze również udział zespół ANAWA. Jest realizowany wg. niezależnego ridera (input list, stageplan). Zespół gra poprzedniego dnia (02.08) i pozostanie zamontowany na scenie.
- Zespoły Skaldowie i Dżamble proszą o udostępnienie instrumentu **Yamaha Gran Touch** (main keyb)

Opracował grzeci

ANAWA – input lista na koncerty 2 i 3 sierp z okazji GF 2018 Świnoujście

drums & perc

1	stopa	mic	statyw krótki
2	werbel	mic	
3	hihat	mic	statyw
4	tom 1	mic	
5	tom 2	mic	
6	floor tom	mic	
7	oh 1	mic	statyw
8	oh 2	mic	statyw
9	perc 1	mic	statyw
10	perc 2	mic	statyw

11	bas (bg, el. cb)	XLR (combo)	
12	skrzypce	ATM 350 (clips)	
13	tenor sax	mic	statyw
14	sopran sax	mic	statyw
15	keyb L	XLR	
16	keyb P	XLR	

monitoring:

- 5 x AUX

dodatkowe zapotrzebowanie:

- 4 x pulpit nutowy (z oświetleniem)

uwagi:

- 2 sierp zespół gra z Laureatami Konkursu wyłonionymi 2 dni wcześniej. Uczestnicy konkursu to soliści z własnym akompaniamentem, akompaniatorem, lub Duety. Próba z Laureatami przewidziana na 1 sierp.
- Soliści Anawy w koncercie finałowym „Cała jesteś ...” 3 sierp to max 5 osób (szczegóły w riderze tego koncertu). Niezależne 4 x mic voc są niezbędne do wspólnego wykonania piosenki „Korowód”.



